



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

RESOLUÇÃO Nº 71/2015

O Pró-Reitor de Ensino do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense, no uso de suas atribuições, considerando as decisões emanadas da reunião da Câmara de Ensino, resolve aprovar, para o **Curso Técnico em Comunicação Visual – forma integrada, do Câmpus Pelotas**, para vigor a partir do segundo semestre letivo de 2015:

1– A portaria “*ad referendum*” Nº 13/2015, que trata da exclusão da disciplina de Artes II do quinto semestre; a transferência da disciplina de Estética, constante no sexto semestre para o quinto semestre, no lugar da disciplina de Artes II; a inclusão da disciplina de Projetos Especiais no sexto semestre; a alteração no programa da disciplina de História da Arte do quinto semestre e o programa da disciplina de Projetos Especiais do sexto semestre.

Esta resolução entra em vigor a partir da sua data de publicação.

Pelotas, 21 de dezembro de 2015.

Ricardo Pereira Costa
Pró-reitor de Ensino

MEC/SETEC INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE					A PARTIR DE: 2015/2	
HABILITAÇÃO CURSO TÉCNICO EM COMUNICAÇÃO VISUAL					CAMPUS: Pelotas	
MATRIZ CURRICULAR 6671						
SEMESTRE / ANO	CÓDIGO	DISCIPLINAS	Aulas Semanais	CARGA HORÁRIA (horas)		
				Teoria	Prática	Total
PRIMEIRO SEMESTRE	DSG.002	Introdução à Comunicação Visual	02	15	15	30
	FG32101	Educação Física I	03	15	30	45
	FG36101	Língua Portuguesa e Literatura Brasileira I	02	30	-	30
	FG12101	Física I	04	60	-	60
	FG13101	Matemática I	04	60	-	60
	FG14101	Química I	03	45	-	45
	FG11101	Biologia I	03	45	-	45
	FG22101	Geografia I	02	30	-	30
	FG24101	História I	03	45	-	45
	FG21101	Filosofia I	02	30	-	30
			SUBTOTAL	28	375	45
SEGUNDO SEMESTRE	DSG.012	Desenho Geométrico I	02	15	15	30
	DSG.013	Desenho à Mão Livre I	02	15	15	30
	FG32201	Educação Física II	03	15	30	45
	FG36201	Língua Portuguesa e Literatura Brasileira II	02	30	-	30
	FG12201	Física II	03	45	-	45
	FG13201	Matemática II	04	60	-	60
	FG14201	Química II	03	45	-	45
	FG11201	Biologia II	02	30	-	30
	FG22201	Geografia II	03	45	-	45
	FG24201	História II	02	30	-	30
	FG26201	Sociologia I	02	30	-	30
		SUBTOTAL	28	360	60	420
TERCEIRO SEMESTRE	DSG.023	Desenho Geométrico II	02	15	15	30
	DSG.189	Desenho à Mão Livre II	03	15	30	45
	FG32301	Educação Física III	03	15	30	45
	FG36301	Língua Portuguesa e Literatura Brasileira III	02	30	-	30
	FG12301	Física III	03	45	-	45
	FG13301	Matemática III	02	30	-	30
	FG14301	Química III	02	30	-	30
	FG11301	Biologia III	03	30	15	45
	FG22301	Geografia III	03	45	-	45
	FG24301	História III	03	45	-	45
	FG21301	Filosofia II	02	30	-	30
		SUBTOTAL	28	330	90	420
QUARTO SEMESTRE	DSG.035	Sintaxe Visual I	02	15	15	30
	DSG.036	Geometria Descritiva I	02	15	15	30
	DSG.037	Desenho Técnico	02	15	15	30
	DSG.038	Estudos Volumétricos I	02	15	15	30
	DSG.064	Perspectiva	02	30	-	30
	FG31401	Artes I	02	30	-	30
	FG32401	Educação Física IV	03	15	30	45
	FG35301	Língua Inglesa I	02	30	-	30
	FG36401	Língua Portuguesa e Literatura Brasileira IV	02	30	-	30
	FG12401	Física IV	02	30	-	30
	FG13401	Matemática IV	03	45	-	45
	DSG.190	Química Orgânica Aplicada	02	15	15	30
	FG26401	Sociologia II	02	30	-	30
			SUBTOTAL	28	315	105

QUINTO SEMESTRE	DSG.048	Sintaxe Visual II	03	15	30	45
	DSG.049	Geometria Descritiva II	02	15	15	30
	DSG.051	Estudos Volumétricos II	02	15	15	30
	DSG.052	Informática I	03	20	25	45
	DSG.053	História da Arte	02	15	15	30
	DSG.067	Estética	02	15	15	30
	FG32501	Educação Física V	03	10	35	45
	FG35401	Língua Inglesa II	02	30	-	30
	FG36501	Língua Portuguesa e Literatura Brasileira V	02	30	-	30
	FG12501	Física V	02	30	-	30
	FG13501	Matemática V	03	45	-	45
	FG21501	Filosofia III	02	30	-	30
		SUBTOTAL		28	270	150
SEXTO SEMESTRE	DSG.061	Materiais e Processos Produtivos	02	20	10	30
	DSG.188	Ilustração I	03	10	35	45
	DSG.063	Percepção	02	15	15	30
	DSG.080	Experiências Estéticas	02	15	15	30
	DSG.065	Informática II	03	10	35	45
	DSG.066	História do Design I	02	20	10	30
		Projetos Especiais	02	15	15	30
	DSG.081	Metodologia de Projeto	03	15	30	45
	FG32601	Educação Física VI	03	15	30	45
	FG35501	Língua Inglesa III	02	30	-	30
	FG36601	Língua Portuguesa e Literatura Brasileira VI	02	30	-	30
	FG26601	Sociologia III	02	30	-	30
		SUBTOTAL		28	225	195
SÉTIMO SEMESTRE	DSG.074	Diagramação	03	20	25	45
	DSG.075	Informática III	03	10	35	45
	DSG.076	Introdução as Artes Gráficas	02	20	10	30
	DSG.077	História do Design II	02	15	15	30
	DSG.078	Marketing e Embalagens	02	15	15	30
	DSG.079	Desenho de Artes Gráficas	04	20	40	60
	DSG.068	Laboratório de Criação e Invenção	03	15	30	45
	FG35601	Língua Inglesa IV	02	30	-	30
	FG32701	Educação Física VII	03	15	30	45
	FG36701	Língua Portuguesa e Literatura Brasileira VII	02	30	-	30
	FG21701	Filosofia IV	02	30	-	30
		SUBTOTAL		28	220	200
OITAVO SEMESTRE	DSG.086	Projeto Editorial	04	30	30	60
	DSG.194	Projeto Digital	03	20	25	45
	DSG.088	Projeto de Identidade Visual	05	30	45	75
	DSG.087	Ilustração II	02	15	15	30
	DSG.090	Informática IV	03	20	25	45
	FG32801	Educação Física VIII	03	15	30	45
	FG36801	Língua Portuguesa e Literatura Brasileira VIII	02	30	-	30
	DSG.093	Relações Humanas	02	30	-	30
	FG26801	Sociologia IV	02	30	-	30
	DSG.095	Gestão e Empreendedorismo	02	30	-	30
		SUBTOTAL		28	250	170
SUBTOTAL GERAL 1.350 h técnica + 2.010 h geral = 3.360 h total			224 h/a	2.375h	1015h	3.360h
TOTAL						3.360h



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Projetos Especiais	
Vigência: a partir de 2015/2	Período letivo: 6º semestre
Carga horária total: 30 h	Código: DSG.
Ementa: A disciplina promove o estudo do design de forma criativa, sustentável e eficiente. Aborda a metodologia de desenvolvimento de projetos tridimensionais que envolvam os conceitos de design sustentável, inovação e funcionalidade desde a problematização até o protótipo.	

Conteúdos

UNIDADE I – Design Sustentável

- 1.1 Conceituação
- 1.2 Reuso, reciclagem e reaproveitamento
- 1.3 Alternativa de soluções projetuais
- 1.4 Desenvolvimento de protótipo

UNIDADE II – Desenvolvimento Projeto Conceitual

- 2.1 Problematização (coleta de dados)
- 2.2 Conceituação de projeto
- 2.3 Pesquisa técnica, de similares e bibliográfica
- 2.4 Alternativa de soluções projetuais
- 2.5 Memorial Descritivo e Justificativo
- 2.6 Documentação técnica
- 2.7 Desenvolvimento de protótipo

Bibliografia básica

BAXTER, Mike. **Projeto de produto:** guia prático para o design de novos produtos. São Paulo: Blucher, 2011.

Panero Julius, Zelnik, Martin. **Dimensionamento humano para espaços interiores:** um livro de consulta e referência para projetos. Barcelona: Gustavo Gili, 2005.

HENEALULT, Eric Roland Rene. **Haverá a Idade das Coisas Leves.** São Paulo: Editora Senac, 2009.

Bibliografia complementar

SACHS, Ignacy. **Desenvolvimento:** includente, sustentável, sustentado. Rio de Janeiro: Garamond, 2004.

SENAI-RS CETEMO. **Curso de desenho técnico de móveis.** Bento Gonçalves, 2001.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: História da Arte	
Vigência: a partir de 2015/2	Período letivo: 5º semestre
Carga horária total: 30h	Código: DSG.053
Ementa: Estudo prático-reflexivo, baseado em leitura de imagens e em experimentações dos estudantes, buscando a reflexão acerca das principais correntes da Arte Moderna e Contemporânea. As discussões deverão privilegiar a interface entre a arte e do contexto histórico nos séculos XIX, XX e XXI, aprofundando a compreensão a respeito das vanguardas históricas, da pós-modernidade e da arte na contemporaneidade.	

Conteúdo

UNIDADE I – Arte Contemporânea

- 1.1 Arte Cinética, Arte Op
- 1.2 Assemblage, Neodadá, Arte Pop
- 1.3 Minimalismo, Arte Pobre
- 1.4 Arte Conceitual, Fluxus
- 1.5 Performance, Instalação e Body Art
- 1.6 Neopop, Transvanguarda
- 1.7 Hiperrealismo, Neo-expressionismo
- 1.8 Sound Art

UNIDADE II – Arte Contemporânea Brasileira

- 2.1 Modernismo no Brasil, Abstração, Arte NeoConcreta
- 2.2 Arte Conceitual
- 2.3 Tendências da Arte Contemporânea Brasileira

UNIDADE III – Arte e Tecnologias

- 3.1 Videoarte e Videoinstalação
- 3.2 Web art

Bibliografia básica

- COSTA, Cacilda Teixeira da. **A arte no Brasil 1950-2000 movimentos e meios**. São Paulo: Alameda, 2006.
- DEMPSEY, Amy. **Estilos, escolas & movimentos - Guia enciclopédico da arte moderna**. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.
- RUSH, Michael. **Novas mídias na arte contemporânea**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

Bibliografia complementar

- ARCHER, Michel. **Arte Contemporânea**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- ARGAN, Giulio Carlo. **Arte Moderna**. São Paulo: Companhia das Letras, 1993. Martins Fontes, 2005.
- CAUQUELIN, Anne. **Arte Contemporânea: uma introdução**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

SACRAMENTO, Enok. **Arte contemporânea**. São Paulo: Alexa Cultural, 2011
MACHADO, Arlindo. **Arte e Mídia**. Rio de Janeiro: Korge Zahar Editor, 2007.