



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

RESOLUÇÃO Nº 05/2017

O Pró-Reitor de Ensino do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense, no uso de suas atribuições, considerando as decisões emanadas da reunião da Câmara de Ensino, resolve aprovar, para o **Curso Técnico em Edificações - forma integrada, do campus Jaguarão**, para vigor a partir do segundo semestre letivo de 2017:

- 1 – Os programas de disciplinas do 4º período letivo da matriz curricular nº 6353.

Esta resolução entra em vigor a partir da sua data de publicação.

Pelotas, 11 de julho de 2017.

Guilherme Ribeiro Rostas
Pró-reitor de Ensino



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Língua Portuguesa e Literatura IV	
Vigência: a partir de 2015/1	Período letivo: 4º ano
Carga horária total: 60h	Código: JG_EDI.72
Ementa: Prática de leitura e interpretação de textos literários e não literários. Estudo do Modernismo 3ª fase, Literatura Contemporânea e a influência da Literatura Portuguesa. Estudo de aspectos gramaticais em relação ao uso e reflexão sobre a língua portuguesa de uma forma contextualizada. Interpretação de textos nos mais variados gêneros e produção textual na tipologia Dissertação e Conto.	

Conteúdos

UNIDADE I – Prática de leitura e interpretação de textos literários e não literários

- 1.1 Leitura e interpretação de textos variados não literários, reportagens, textos publicitários, imagens
- 1.2 Modernismo 3ª fase
- 1.3 Literatura Contemporânea
- 1.4 Leitura de obras, em prosa e verso, pertencentes aos períodos literários acima para fins de apreciação e conhecimento
- 1.5 Debates acerca dos romances/poemas/contos lidos

UNIDADE II – Estudos de Aspectos Gramaticais

- 2.1 Ambiguidade e Paralelismo
- 2.2 Variações linguísticas
- 2.3 Colocação Pronominal

UNIDADE III – Produção textual

- 3.1 Análise de textos de diversos gêneros tais como contos, romances, filmes, canções, charges
- 3.2 Elementos de uma dissertação: introdução, desenvolvimento e conclusão
- 3.3 Elementos da narrativa: narrador, personagem, tempo, espaço e enredo

Bibliografia básica

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Analia Cochar. **Português: linguagens: literatura, gramática e redação: Ensino Médio.** São Paulo: Atual, 2005.

NICOLA, José de. **Literatura brasileira: das origens aos nossos dias.** São Paulo: Scipione, 1998.

BECHARA, Evanildo. **Gramática Escolar da Língua Portuguesa.** Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

Bibliografia complementar

BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. Rio de Janeiro: Lucerna, 1999

BENJAMIN, Abdala Jr. **Literatura, história e política: literaturas de língua portuguesa no século XX**. SP: Ateliê Editorial, 2007.

GOLDSTEIN, Norma. **Versos, sons, ritmos**. 13. ed. São Paulo: Ática, 2000.

LEDUR, Paulo Flávio. **Guia prático da nova ortografia: as mudanças do Acordo Ortográfico**. 6. ed. Porto Alegre: AGE, 2009. MAIA, João Domingues. **Português**. São Paulo: Ática, 2003.

PLATÃO, F.; FIORIN, J. L. **Para entender o texto: leitura e redação**. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Filosofia IV	
Vigência: a partir de 2015/1	Período letivo: 4º ano
Carga horária total: 30h	Código: JG_EDI.74
Ementa: Estudo da ética e da ecologia a partir de temas e questões atuais para a compreensão da complexidade do mundo e do mundo da vida contemporâneos.	

Conteúdos

UNIDADE I – Ética, uma Apresentação

- 1.1 Temas e problemas de estudo da Ética
- 1.2 Ética Antiga e Medieval
- 1.3 Ética Moderna: kantismo e utilitarismo
- 1.4 Correntes éticas contemporâneas

UNIDADE II – Ética e Ecologia

- 2.1 A ecologia como questão filosófica
- 2.2 Ética, ecologia e política
- 2.3 Estética e ecologia: “A beleza salvará o mundo”

UNIDADE III – Ética, Ecologia, Ciência e Tecnologia: que mundo queremos?

- 3.1 As tensões e interconexões da ética e ecologia com a ciência e tecnologia
- 3.2 Conflitos entre ética e ciência e tecnologia: que mundo queremos?

UNIDADE IV – Individualismo, Nihilismo, Falta de Sentido no Viver: o outro lado da questão ecológica?

- 4.1 O que é o individualismo?
- 4.2 O que é o nihilismo?
- 4.3 Falta de sentido no viver, o outro lado da questão ecológica?

UNIDADE V – Comum Unidade (comunidade): o sentido da vida em comum

- 5.1 Que futuro queremos? (qual política?) – crise ecológica como crise civilizacional
- 5.2 O Homem, o que é o Homem? -- crise ecológica como interrogação antropológico-filosófica sobre o sentido do que é o ser humano e seu lugar no cosmos

Bibliografia básica

ARANHA, Maria. L. A.; MARTINS, Maria. H. P. **Filosofando:** Introdução à Filosofia. São Paulo: Moderna, 2003.
CHAUÍ, Marilena. **Iniciação à Filosofia.** Volume Único. São Paulo: Ática, 2011.
COTRIM, Gilberto. **Fundamentos da Filosofia.** Volume Único. São Paulo: Saraiva, 2010.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

Bibliografia complementar

- ABBAGNANO, Nicola. **Dicionário de Filosofia**. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- BONJOUR, Laurence; BAKER, Ann. **Filosofia: Textos fundamentais comentados**. 2. ed. Porto Alegre: Artmed, 2010.
- CORTINA, Adela; MARTÍNEZ, Emilio. **Ética**. 3. ed. São Paulo: Loyola, 2012.
- FURROW, Dwight. **Ética: conceitos-chave em Filosofia**. Porto Alegre: Artmed, 2007.
- LADRIÈRE, Jean. **Os desafios da racionalidade**. Petrópolis: Vozes, 1979.
- MORAES, R. de. **Filosofia da Ciência e da Tecnologia**. Introdução metodológica e crítica. 8. ed. Campinas: Papirus, 2007.
- RACHELS, James; RACHELS, Stuart. **Os elementos da filosofia moral**. 7. ed. Porto Alegre: AMGH, 2013.
- REALE, Giovanni; ANTISERI, Dario. **História da Filosofia**. 8. ed. São Paulo: Paulus, 2005. 3 v.
- SGANZERLA, Anor; FALABRETTI, Ericson Sávio; BOCCA, Francisco Verardi (Orgs.). **Ética em Movimento**. São Paulo: Paulus, 2009.
- PORTA, M. A. G. **A filosofia a partir de seus problemas**. São Paulo: Editora Loyola, 2002.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Biologia II	
Vigência: a partir de 2015/1	Período letivo: 4º ano
Carga horária total: 60h	Código: JG_EDI.75
Ementa: Busca da compreensão, reprodução e desenvolvimento embrionário humano. Reconhecimento e identificação da estrutura e função dos tecidos humanos. Reconhecimento e caracterização dos sistemas digestório, respiratório, cardiovascular e imunitário, sistemas urinário, nervoso e endócrino. Compreensão dos conceitos de genética e as teorias da evolução.	

Conteúdos

UNIDADE I - Reprodução humana

- 1.1 Gametogênese
- 1.2 Sistema genital masculino
- 1.3 Sistema genital feminino
- 1.4 Fecundação
- 1.5 Doenças sexualmente transmissíveis

UNIDADE II - Embriologia humana

- 2.1 Desenvolvimento embrionário
- 2.2 Clivagem
- 2.3 Gastrulação
- 2.4 Neurulação
- 2.5 Período fetal
- 2.6 Gêmeos

UNIDADE III - Estrutura e função dos epitélios e dos tecidos conjuntivos

- 3.1 Tecidos epiteliais
- 3.2 Tecidos conjuntivos
- 3.3 Sangue
- 3.4 Linfa

UNIDADE IV - Estrutura e função dos tecidos musculares e do tecido nervoso

- 4.1 Tecido muscular estriado esquelético
- 4.2 Tecido muscular estriado cardíaco
- 4.3 Tecido muscular liso
- 4.4 Tecido nervoso
- 4.5 Neurônios
- 4.6 Nervos

UNIDADE V - Sistema digestório, respiratório, cardiovascular e imunitário

- 5.1 Sistema digestório
- 5.2 Sistema respiratório
- 5.3 Sistema cardiovascular
- 5.4 Sistema imunitário
- 5.5 Sistema urinário, nervoso e endócrino



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

UNIDADE VI - Genética

- 6.1 Núcleo e divisões celulares
- 6.2 Fundamentos da genética
- 6.3 Primeira e segunda Lei de Mendel
- 6.4 Noções de probabilidade
- 6.5 Variações da Teoria Mendeliana

UNIDADE VII - Evolução

- 7.1 Teorias evolutivas
- 7.2 Teoria sintética da evolução (Neodarwinismo)

Bibliografia básica

LOPES, S.; ROSSO, S. **Biologia**. Vol. 2. 2. ed. São Paulo: Saraiva, 2013.

JUNQUEIRA, Luiz C. U. **Histologia Básica**. 11. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2008.

VIANA, J. M. S; CRUZ, C. D.; BARROS, E. G. **Genética**. Vol. 1. Fundamentos. 2. ed. Viçosa: Editora UFV, 2003.

Bibliografia complementar

AMABIS, J.; MARTHO, G. R. **Biologia**. Volumes I, II e III. São Paulo: Editora Moderna, 2000.

GEORGE, Luiz L.; LESQUEVE, Rodrigo R. **Histologia comparada**. 2. ed. São Paulo: Roca, 1998.

LOPES, S. G. B. C. **Bio**. Volume Único Completo e Atualizado. 5. ed. São Paulo: Saraiva, 2001.

SNUSTAD, P.; SIMMONS, M. J. **Fundamentos de Genética**. 4. ed. Editora Guanabara, 2008.

ZAMPERETTI, Kleber Luiz. **Biologia Geral**. Rio Grande do Sul: Sagra-dc Luzzatto, 2003.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Gestão	
Vigência: a partir de 2015/1	Período letivo: 4º ano
Carga horária total: 60h	Código: JG_EDI.76
Ementa: Fundamentação de uma base conceitual e teórica indispensável à gestão profissional, buscando preparar o futuro profissional para a utilização de uma bagagem teórico-conceitual a ser desenvolvida a partir de noções essenciais das Ciências Administrativas. Desenvolvimento de habilidades de diagnósticos e de avaliação situacional de diferentes e imprecisos cenários. Introdução de aspectos básicos sobre a atividade empreendedora.	

Conteúdos

UNIDADE I – Definição e objetivos da Gestão

- 1.1 Definindo a Administração e seus pressupostos básicos
- 1.2 Principais objetivos do estudo e aplicabilidade da Administração

UNIDADE II – Abordagem clássica e neoclássica

- 2.1 A organização racional do trabalho
- 2.2 Princípios da Administração Científica
- 2.3 Princípios básicos de organização
- 2.4 Planejamento, organização, direção e controle
- 2.5 Tipologia das organizações e cooperativismo

UNIDADE III – Mercados: identificando oportunidades de negócios

- 3.1 Como funcionam os mercados: oferta, demanda e equilíbrio de mercado
- 3.2 Conquista e manutenção de mercados: oportunidades e ameaças (SWOT)

UNIDADE IV – Gerenciando a produção e o armazenamento

- 4.1 Planejando e controlando a produção
- 4.2 Tendências atuais do controle da produção e do armazenamento:
Kanban e Just In Time

UNIDADE V – Gestão de Projetos

- 5.1 Gestão de projetos: da iniciação ao encerramento de um projeto
- 5.2 Processos gerais por fases: modelo PMBOK

UNIDADE VI – Noções de empreendedorismo

- 6.1 Definição de empreendedorismo
- 6.2 Comportamento empreendedor
- 6.3 A relação entre o mercado, a pesquisa e o empreendimento

Bibliografia básica

CHIAVENATO, Idalberto. **Introdução à teoria geral da administração**. 9. ed. São Paulo: Manole, 2014.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

_____. **Empreendedorismo**: dando asas ao espírito empreendedor. 4. ed. São Paulo: Manole, 2012.

LACOMBE, Francisco José Masset. **Teoria geral da administração**. São Paulo: Saraiva, 2009.

Bibliografia complementar

BERNARDES, Cyro. **Teoria geral da administração**: gerenciando empresas brasileiras. São Paulo: Saraiva, 2014.

JONES, Gareth R.; GEORGE, Jennifer M. **Fundamentos da administração contemporânea**. 4. ed. Porto Alegre: AMGH, 2012.

OLIVEIRA, Djalma de Pinho Rebouças de. **Teoria geral da administração**: uma abordagem prática. 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2012.

SNELL, Scott A.; BATEMAN, Thomas S. **Administração**. 2. ed. São Paulo: McGraw Hill, 2012.

PECI, Alketa; SOBRAL, Filipe. **Teorias da administração**. São Paulo: Pearson Education, 2012.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Artes	
Vigência: a partir de 2015/1	Período letivo: 4º ano
Carga horária total: 60h	Código: JG_EDI.77
Ementa: Compreensão da Arte como atividade de expressão comunicação e interação humana. Reconhecimento dos aspectos históricos culturais da arte destacando sua contribuição para a humanidade. Análise histórica da arte destacando sua influência especialmente na arquitetura. Produção, apreciação e contextualização da arte na história e na sociedade.	

Conteúdos

UNIDADE I - O que é Arte?

- 1.1 Conceito
- 1.2 A Arte no dia-a-dia das pessoas
- 1.3 Linguagens da Arte
- 1.4 Funções da Arte
- 1.5 Elementos constitutivos da linguagem visual/plástica

UNIDADE II - História da Arte

- 2.1 A Arte na Pré-História
- 2.2 A Arte na Pré-História Brasileira e Arte Indígena
- 2.3 A Arte Africana e Afro-brasileira

UNIDADE III - Arte na Idade Antiga

- 3.1 Arte Mesopotâmica e Egípcia
- 3.2 Arte Grega e Romana
- 3.3 Arte Paleocristã
- 3.4 Arte Bizantina

UNIDADE IV - Arte na Idade Média

- 4.1 Arte Românica
- 4.2 Arte Gótica

UNIDADE V - Arte na Idade Moderna

- 5.1 Arte Renascentista
- 5.2 Arte Barroca
- 5.3 Rococó

UNIDADE VI - Arte na Idade Contemporânea

- 6.1 Arte Neoclássica
- 6.2 Arte Romântica
- 6.3 Arte Realista

UNIDADE VII - Arte no século XX

- 7.1 Movimentos artísticos do final do século XIX e início do século XX
 - 7.1.1 Impressionismo
 - 7.1.2 Expressionismo



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

- 7.1.3 Fauvismo
- 7.1.4 Cubismo
- 7.1.5 Futurismo
- 7.1.6 Abstracionismo
- 7.1.7 Dadaísmo
- 7.1.8 Surrealismo
- 7.1.9 Concretismo
- 7.1.10 Bauhaus

UNIDADE VIII - Arte Moderna e Contemporânea

- 8.1 A Semana de Arte Moderna
- 8.2 Artistas e movimentos após a Semana de Arte Moderna
- 8.3 Neo Concretismo
- 8.4 Opart
- 8.5 Pop art
- 8.6 Minimalismo

UNIDADE IX - Arte Contemporânea - Novas tendências

- 9.1 Fotografia
- 9.2 Cinema
- 9.3 Instalação

Bibliografia básica

ANTOINE-ANDERSEN, Véronique. **Arte para compreender o mundo**. São Paulo: Edições SM, 2007.
ARAÚJO, Ubiratan castro. **Palmares-cultura afro-brasileira**. Ano III. Nº 3, 2006.
COSTA, Cristina. **Questões de arte: o belo, a percepção estética e o fazer artístico**. 2. ed. São Paulo. Moderna, 2004.

Bibliografia complementar

CALABRIA, Carla Paula Brondi. **Arte, história e produção**. São Paulo: FTD, 1997.
CUMMING, Robert. **Para entender a arte**. São Paulo: Àtica, 2003.
SANTA ROSA, Nereide Schilaro. **Etnias e Cultura**. Coleção Raízes e cultura. São Paulo: Moderna, 2004.
FERRAZ, MARIA Heloísa Correa de Toledo. **Metodologia do ensino de arte**. São Paulo: Cortez, 1993.
FEIST, Hildegard. **Pequena viagem pelo mundo da arte**. 2. ed. São Paulo: Moderna, 2003.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Projeto Arquitetônico II	
Vigência: a partir de 2015/1	Período letivo: 4º ano
Carga horária total: 60h	Código: JG_EDI.27
Ementa: Estudo dos conceitos relacionados à elaboração de projetos arquitetônicos, com ênfase nas questões relativas as edificações de valor histórico. Compreensão de questões estéticas formais e espaciais no âmbito arquitetônico e urbanístico. Elaboração de projeto arquitetônico de uso comercial para edificação de valor histórico.	

Conteúdos

UNIDADE I - Aspectos conceituais de projetos arquitetônicos em edificações de valor histórico

1.1 Definição, condicionantes, partido arquitetônico, programa de necessidades, fluxograma, zoneamento, levantamento e etapas de elaboração

UNIDADE II - Levantamento da edificação

2.1 Levantamento das dimensões da edificação de valor histórico, com elaboração de conjunto completo de desenho arquitetônico

UNIDADE III – Aspectos estéticos formais e espaciais

3.1 Levantamento do entorno
3.2 Análise do entorno com as devidas ferramentas compositivas

UNIDADE IV - Desenvolvimento de projeto arquitetônico de intervenção em edificação de valor histórico para o uso comercial

4.1 Planta de situação
4.2 Planta de localização
4.3 Planta baixa
4.4 Corte
4.5 Fachada

UNIDADE V - Desenvolvimento de projeto arquitetônico residencial - imóvel de acompanhamento

5.1 Planta de situação
5.2 Planta de localização
5.3 Planta baixa
5.4 Corte
5.5 Fachada

Bibliografia básica

CHING, Francis D. K. **Arquitetura: forma, espaço e ordem**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

GOMIDE, José Hailon; SILVA, Patrícia Reis da; BRAGA, Sylvia Maria Nelo. **Manual de elaboração de projetos de preservação do patrimônio cultural**. Vol. 1. Programa Monumenta. Cadernos Técnicos. Brasília: Iphan, 2005. 76 p.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

OLIVEIRA, Mário Mendonça de. **A documentação como ferramenta de preservação da memória**. Vol. 7. Programa Monumenta. Cadenos Técnicos. Brasília: IPHAN/Monumenta, 2008. 143 p.

Bibliografia complementar

CHING, Francis D. K. **Representação Gráfica em Arquitetura**. 3. ed. Bookman Companhia Editora, 2000

JAGUARÃO. Lei No 4.682, de 19 de dezembro de 2007. **Lei de Preservação do Patrimônio Histórico Arquitetônico e Turístico de Jaguarão**. Plano Diretor Participativo de Jaguarão. Jaguarão, RS. 2007.

JAGUARÃO. Lei nº 4.685. **Código de Obras**. Jaguarão, 2007.

NEUFERT, Ernest. **A Arte de Projetar em Arquitetura**. 18. ed. São Paulo: Gustavo Gili, 2013.

OLIVEIRA, Ana Lúcia Costa de; SEIBT, Maurício. **Programa de Revitalização Integrada de Jaguarão**. Pelotas: Editora UFPEL, 2005.