



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Atelier de Técnicas Manuais	
Vigência: a partir de 2019/2	Período Letivo: 3º semestre
Carga horária total: 30 h	Código: CAVG_CES.254
Ementa: Estudo das técnicas e dos processos manuais aplicadas à moda. Criatividade e práticas manuais através do desenvolvimento de produtos artesanais em diversos materiais com referências a cultura local e regional.	

Conteúdos

UNIDADE I – Arte, Design, Moda e Artesanato

- 1.1 Contextualização histórica do artesanato
- 1.2 As relações entre arte, design, moda e artesanato
- 1.3 Artesanato brasileiro e técnicas regionais

UNIDADE II – Técnicas Manuais de Costura e Bordado

- 2.1 Pontos de costura manual
- 2.2 Pontos de costura decorativos
- 2.3 Bordados manuais com linha
- 2.4 Bordados manuais com pedraria

UNIDADE III – Técnicas Manuais de Confecção

- 3.1 Tricô: tipos de pontos e acabamentos
- 3.2 Crochê: tipos de pontos e acabamentos
- 3.3 Macramê: tipos de pontos e acabamentos

Bibliografia básica

GRUNDSTEN, Claes; HANNEBERG, Peter. **Tricô passo a passo, mais de duzentas técnicas**. São Paulo: Publifolha, 2010.

BORGES, Adélia. **Design + artesanato: o caminho brasileiro**. São Paulo: Editora Terceiro Nome, 2011.

SILVA, Emanuelle Kelly Ribeiro. **Quando a cultura entra na moda – a mercantilização no cotidiano de bordadeiras de Maranguape**. Fortaleza: Edições UFC, 2011.

Bibliografia complementar

MUSSI, Alessandra. **A bíblia da costura: o passo a passo de técnicas para fazer roupas e acessórios**. Rio de Janeiro: Reader's Digest, 2009.

PIRES, Dorotéia Baduy Pires. **Design de moda: olhares diversos**. Barueri, SP: Estação das Letras e Cores Editora, 2008

PRENDERGAST, Jennifer. **Técnicas de costura**. São Paulo: Editorial Gustavo Gilli, 2012.

SCHAPPER, Linda. P. **The complete book of crochet stitch designs: 500 classic e original patterns**. São Paulo: Book Hunter Brasil, 2011.

TITTA, Aguiar. **Moda artesanal brasileira na visão de um personal stylist**. São Paulo: Editora Senac SP, 2008.