



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| <b>Disciplina:</b> Português Instrumental  |                               |
| <b>Vigência:</b> a partir de 2010/2  | <b>Período Letivo:</b> 1º ano |
| <b>Carga horária Total:</b> 45h  | <b>Código:</b> NEAD.1111      |
| <b>Ementa:</b> Nesta disciplina são abordados estudos sobre conceitos e significados da linguagem, formas de comunicação, gêneros e tipos textuais, e seus pressupostos. |                               |

UNIDADE I - Variação e Preconceito Linguístico

- 1.1 O que é variação linguística?
- 1.2 Língua, linguagem, dialeto, sotaque, idioleto.
- 1.3 Preconceito linguístico.

UNIDADE II - Plurissignificação da Linguagem

- 2.1 Denotação e conotação.

UNIDADE III - Coesão e Coerência Textual

- 3.1 Elementos coesivos do texto.
- 3.2 Coerência textual e clareza.

UNIDADE IV - Pontuação

- 4.1 A pontuação como elemento coesivo e de coerência.

UNIDADE V - Implícitos, Pressupostos, Subentendidos e Ambiguidade.

- 5.1 A ambiguidade estilística e a problemática no texto.
- 5.2 O que não está dito no texto, mas faz parte dele: implícitos, pressupostos, subentendidos.

UNIDADE VI - Leitura, Análise e Produção de Textos de Circulação Social

(Gêneros e Tipos Textuais).

**RELAÇÃO DA DISCIPLINA COM AS DEMAIS DISCIPLINAS DO CURSO:**

Por ser esta disciplina de caráter formador geral capacita o aluno para o melhor e o maior entendimento das demais disciplinas, em decorrência da



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

aplicação dos conhecimentos. O conhecimento linguístico é aproveitado para todas as disciplinas do currículo do aluno, uma vez que o auxilia na compreensão do mundo que o cerca e na apreensão dos diversos conteúdos necessários para a sua formação. Já o desenvolvimento da compreensão leitora capacita-o no sentido de interpretar os diversos conteúdos apresentados pelas demais disciplinas e correlacioná-lo com o mundo do trabalho.

### **Bibliografia Básica**

ANTUNES, I. (2004). ***Aula de português: encontros e interação***. São Paulo: Parábola.

FÁVERO, L. L. & KOCH, I. V. (1987). **Contribuição a uma tipologia textual**. In *Letras & Letras*. Vol. 03, nº 01. Uberlândia: Editora da Universidade Federal de Uberlândia. pp. 3-10.

MARCUSCHI, L. A. (2002). **Gêneros textuais: definição e funcionalidade**. In DIONÍSIO, Â. et al. *Gêneros textuais e ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna.

### **Bibliografia Complementar**

ADAM, J. M. (1990). **Éléments de linguistique textuelle. Theorie et pratique de l'analyse**. Liège, Mardaga.

BRONCKART, J.-P. (1999). **Atividades de linguagem, textos e discursos. Por um interacionismo sócio discursivo**. São Paulo: Editora da PUC/SP.

SCHNEUWLY, B. & DOLZ, J. (2004). **Gêneros orais e escritos na escola**. Campinas: Mercado de Letras.

TRAVAGLIA, L. C. (1991). **Um estudo textual-discursivo do verbo no português**. Campinas, Tese de Doutorado / IEL / UNICAMP, 1991. 330 + 124 pp.

\_\_\_\_\_ (2002). **Tipelementos e a construção de uma teoria tipológica geral de textos**. Mimeo.