



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA:</b> Moulage	
<b>Vigência:</b> a partir de 2015/1	<b>Período letivo:</b> 1º semestre
<b>Carga horária total:</b> 60h	<b>Código:</b> CAVG_CES.59
<b>Ementa:</b> Estudo de princípios básicos de sobreposição de materiais têxteis sobre o contorno do corpo feminino; construção de efeitos específicos, bem como aplicação de planificação de modelagem	

## Conteúdos

### UNIDADE I – O que é Moulage

- 1.1 Conceito de Moulage
- 1.2 Estudo das medidas do corpo
- 1.3 Definição de conceitos básicos (tecido plano, fio reto, viés)
- 1.4 Colocação de fitilho

### UNIDADE II – Experimentação

- 2.1 Estudo das pences
- 2.2 Moulage das saias (básica e evasê)
- 2.3 Planificação das saias (básica e evasê)
- 2.4 Moulage do corpo ajustado (frente e costas)
- 2.5 Planificação do corpo ajustado

### UNIDADE III – Técnicas e Modelos

- 3.1 Transferência, conversão e eliminação de pences
- 3.2 Moulage da manga básica
- 3.3 Estudo das golas

## Bibliografia básica

AMADEN-CRAWFORD, Connie. **The Art of Fashion Draping**. 3. ed. New York: Fairchild Publications, 2005.  
BRAY, Natalie. **Dress Fitting: Basic Principles and Practice**. Classic ed. Oxford: Blackwell Science, 2006.  
JAFFE, Hilde. RELIS, Nurie. **Draping for Fashion Design** 4. ed. New Jersey: Pearson Education, 2005.

## Bibliografia complementar

ARMSTRONG, Helen-Joseph. **Patternmaking for Fashion Design**. 4. ed. New Jersey: Prentice Hall, 2004.  
JONES, Sue Jenkyn. **Fashion design: manual do estilista**. 2. ed. São Paulo: Cosac Naify, 2005.  
LAVIER, J. **A roupa e a moda: uma história concisa**. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.  
OSORIO, Ligia. **Modelagem: Organização e Técnicas de Interpretação**. Caxias do Sul, RS: Educs, 2007  
TREPTOW, Dóris. **Inventando Moda: planejamento de coleções**. 4. ed.



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

Brusque: D. Treptow, 2007.