



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Leitura e Produção Textual	
Vigência: a partir de 2015/1	Período letivo: 4º semestre
Carga horária total: 30h	Código: CAVG_CES.79
Ementa: Planejamento e produção de textos orais e escritos adequados a diferentes gêneros e situações da área de Design de Moda. Estudos dos mecanismos de coesão e fatores de coerência. Produção escrita de gêneros textuais acadêmicos. Análise das dificuldades da língua padrão.	

Conteúdos

UNIDADE I - Leitura Ativa

- 1.1 Reconhecimento da tese do texto
- 1.2 Reconhecimento da estrutura do texto
- 1.3 Transição entre parágrafos
- 1.4 Esquematização

UNIDADE II – Leitura Analítica e Crítica

- 2.1 Reconhecimento dos argumentos

UNIDADE III – Gêneros Textuais Acadêmicos

- 3.1 Resumo - Tipos de resumo - conceito - estrutura
- 3.2 Sinopse - conceito
- 3.3 Resenha crítica - conceito - estrutura
- 3.4 Relatório - conceito - tipos - estruturas

UNIDADE IV – Produção de Textos

- 4.1 Planejamento e produção de resumos
- 4.2 Planejamento e produção de resenhas
- 4.3 Planejamento e produção de textos dissertativo-argumentativos
- 4.4 Revisão de textos

Bibliografia básica

- ABAURRE, M. L.; PONTARA, M. N.; FADEL, T. **Português:** língua, literatura e produção de texto. São Paulo: Moderna, 2005.
- ANDRADE, Maria; HENRIQUES, Antônio. **Língua Portuguesa.** Noções básicas para Cursos Superiores. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2010.
- BUNZEN, Clécio. **Português no ensino médio e formação do professor.** 3. ed. São Paulo: Parábola, 2009.
- GUEDES, Paulo Coimbra. **Da redação à produção textual:** o ensino da escrita. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.
- KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e compreender:** os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

Bibliografia complementar

LAKATOS, Eva; MARCONI, Marina. **Metodologia do trabalho científico**. São Paulo: Atlas, 2000.

MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. S. **Resenha**. São Paulo: Parábola Editorial, 2014.

_____. **Resumo**. São Paulo: Parábola Editorial, 2014.

MORTIMER, Eduardo. **Linguagem e formação de conceitos no ensino de ciências**. Belo Horizonte, UFMG, 2000.

SAVIOLI, Francisco Platão; FIORIN, José Luiz. **Para entender o texto**. Leitura e redação. 17. ed. São Paulo: Ática, 2000.

SEVERINO, A. J. **Metodologia do trabalho científico**. 13. ed. São Paulo: Cortez, 1986.

SILVA, Maurício. **O Novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa: O que muda o que não muda**. São Paulo: Contexto, 2009.