



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: História do Design I	
Vigência: a partir de 2014/1	Período letivo: 2º semestre
Carga horária total: 30 h	Código: DES.011
Ementa: A disciplina objetiva promover o estudo das constantes e das variáveis do processo histórico do design, abordados de forma analítica e crítica, tendo em vista a compreensão dos fatores relacionais entre design, sociedade e época histórica. Propõe-se, neste sentido, a discutir os fatores que levaram à autonomização do design como disciplina independente e de múltiplas especificidades, além de identificar atributos estético-formais e simbólicos dos produtos de design nas diferentes épocas estudadas, possibilitando o desenvolvimento de uma visão crítica sobre o papel do design na contemporaneidade.	

Conteúdos

UNIDADE I - A industrialização e os primórdios do design

- 1.1 Abordagens teóricas para a História do Design
- 1.2 Primórdios da industrialização e organização industrial
- 1.3 Revolução industrial e o design: do artesanato à produção industrial; primeiros designers
- 1.4 Historicismo e o ecletismo nos séculos 18 e 19
- 1.5 Primeira Exposição Universal de Londres 1851 e panorama das exposições no decorrer dos séculos 19 e 20
- 1.6 Arts and Crafts Movement

UNIDADE II - O desenvolvimento do design moderno

- 2.1 Art Nouveau / Jugendstil / Glasgow School / Secessão de Viena / Wiener
- 2.2 Werkstätte
- 2.3 Deutscher Werkbund / Sachplakat Futurismo / Construtivismo Russo De Stijl
- 2.4 Bauhaus
- 2.5 Art Deco

Bibliografia básica

BÜRDEK, Bernhard E. **DESIGN – História, Teoria e Prática do Design de Produtos**. São Paulo: Edgard Blücher, 2006.

DENIS, Rafael Cardoso. **Uma introdução à história do design**. São Paulo: Edgard Blücher, 2000.

SCHNEIDER, Beat; SPERBER, George Bernard; BERTUOL, Sonali. **Design - uma introdução: o design no contexto social, cultural e econômico**. São Paulo: Blucher, 2010.

Bibliografia complementar

BAUHAUS ARCHIV. **Bauhaus: 1913-1933**. Colônia: Taschen, 1992.

FIELD, Charlotte. **Design do século XX**. Alemanha: Taschen, 2005.

FORTY, Adrian. **Objetos de desejo – design e sociedade desde 1750**. São Paulo: Cosac Naify, 2007.

HOLLIS, Richard. **Design gráfico: uma história concisa**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

MEGGS, Philip B. **História do Design Gráfico**. São Paulo: Cosac Naify, 2009.