



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: História do Design II	
Vigência: a partir 2014/1	Período letivo: 3º semestre
Carga horária total: 30 h	Código: DES.021
Ementa: A disciplina objetiva conhecer a evolução do design a partir de sua vinculação com o processo histórico em seus aspectos tecnológicos, econômicos, sociais, culturais e políticos. Visa identificar movimentos, personagens, abordagens e produtos que fazem parte da história do design, desenvolvendo uma visão crítica sobre o papel do design na atualidade.	

Conteúdos

UNIDADE I – Escolas e Movimentos

- 1.1 Styling: design nos Estados Unidos
- 1.2 O design na Europa dos anos 1950: Alemanha, Itália e Escandinávia
- 1.3 A Boa Forma e a Escola Superior de Design de Ulm
- 1.4 Swiss Design: a Boa Forma na Suíça
- 1.5 Bel Design: a Boa Forma na Itália
- 1.6 Swiss Style: o estilo tipográfico internacional
- 1.7 O psicodelismo, os protestos e as novas técnicas

UNIDADE II – O Desenvolvimento do Design Pós-Moderno

- 2.1 A crise do funcionalismo
- 2.2 A contracorrente italiana: Superstudio, Archizoon, Alchimia, Memphis
- 2.3 Design dos anos 1980: os anos loucos
- 2.4 Design dos anos 1990: a nova simplicidade
- 2.3 O design gráfico pósmoderno: New Wave, Punk, Retro, Grapus, Neville Brody, David Carson
- 2.4 High-tech
- 2.5. Revolução digital e design

Bibliografia básica

BÜRDEK, Bernhard E. **DESIGN – História, Teoria e Prática do Design de Produtos**. São Paulo: Edgard Blücher, 2006.
DENIS, Rafael Cardoso. **Uma introdução à história do design**. São Paulo: Edgard Blücher, 2000.
SCHNEIDER, Beat; SPERBER, George Bernard; BERTUOL, Sonali. **Design - uma introdução: o design no contexto social, cultural e econômico**. São Paulo: Blucher, 2010.

Bibliografia complementar

FIELL, Charlotte. **Design do século xx**. Alemanha: Taschen, 2005.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

FORTY, Adrian. **Objetos de desejo – design e sociedade desde 1750**. São Paulo: Cosac Naify, 2007.

HOLLIS, Richard. **Design gráfico: uma história concisa**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

MEGGS, Philip B. **História do Design Gráfico**. São Paulo: Cosac Naify, 2009

PEVSNER, Nikolaus. **Os pioneiros do design moderno**. São Paulo: Martins Fontes, 1980.