



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Experiências Estéticas	
Vigência: a partir de 2014/1	Período letivo: 4º semestre
Carga horária total: 30 h	Código: DES.048
Ementa: A disciplina de Experiências Estéticas pretende aprofundar os estudos sobre Estética iniciados na disciplina de Estética. Busca ser espaço para discussão sobre Estética e Contemporaneidade, Experiência Estética e Estesia. Para tanto, promove experiências estéticas e estésicas com e para os aprendizes. Apresenta certa mobilidade de programa e cronograma visando relacionar a Estética com temas da atualidade, como o multiculturalismo e o pós-feminismo.	

Conteúdos

UNIDADE I – Estética e Experiência Estética na Contemporaneidade

1.1 Literatura, Arte e Música

1.2 Intervenções Estéticas, Performances e Atravessamentos

UNIDADE II – Conceitos de Experiência Estética

2.1 O que é experiência estética no pensamento de Foucault?

2.2 O que é experiência estética no pensamento de Suassuna?

UNIDADE III – Experiência Estética e Transformação

3.1 Estesia, corpo e vida

3.2 Desterritorialização dos corpos

Bibliografia básica

CAUQUELAIN, Anne. **Arte Contemporânea: uma introdução**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

FOUCAULT, Michel. **Estética: literatura e pintura, música e cinema**. 2. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitaria, 2006.

SUASSUNA, Ariano. **Iniciação à estética**. Rio de Janeiro: José Olympio, 2008.

Bibliografia complementar

ALDRICH, Virgil C. **Filosofia da arte**. Rio de Janeiro: Zahar, 1969.

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda e MARTINS, Maria Helena Pires.

Filosofando: Introdução à Filosofia. São Paulo: Ed. Moderna, 2003

DORFLES, Gillo. **O design industrial e sua estética**. Lisboa: Presença, 1991.

JIMENEZ, Marc. **O que é estética?** São Leopoldo: Unisinos, 1999.

KOPP, Rudinei. **Design Gráfico Cambiante**. Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2004.