



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense.  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA:</b> Laboratório de Modelos e Maquetes	
<b>Vigência:</b> a partir de 2014/1	<b>Período letivo:</b> 6º semestre
<b>Carga horária total:</b> 60 h	<b>Código:</b> DES.072
<b>Ementa:</b> A disciplina promove a investigação, o desenvolvimento e a representação dos projetos tridimensionais. Seu objetivo é o desenvolvimento da capacidade de representar ideias projetuais de design, mediante seleção de materiais, técnicas e metodologias que facilitem a modelagem de maquetes, miniaturas e modelos.	

## Conteúdos

### UNIDADE I – Maquetes em Papel/ Papelão (Paraná, tríplex e pluma)

- 1.1 Tipos de papel empregados em maquetes e modelos
- 1.2 Tipos de maquetes
  - 1.2.1 Maquetes estruturais
  - 1.2.2 Maquetes de apresentação
- 1.3 Dobraduras
- 1.4 Sistemas de encaixes, cortes, vincos, dobras e colagem.
- 1.5 Montagem do display/ambiente
- 1.6 Montagem de modelos volumétricos

### UNIDADE II – Maquetes em Madeira Balsa

- 2.1 Sistemas de corte, encaixe e colagem
- 2.2 Montagem do display/ambiente
- 2.3 Montagem de modelos volumétricos
- 2.4 Pintura e acabamentos
  - 2.4.1 Geração de texturas
  - 2.4.2 Revestimentos – EVA, tecidos, espumas, decalques impressos

### UNIDADE III – Maquetes em Espuma Verde, Isopor ou Poliuretano

- 3.1 O processo de modelagem
- 3.2 Revestimentos – argila, massa de acabamentos, gesso ou Clay

## Bibliografia básica

NACCA, Regina Mazzocato. **Maquetes e Miniaturas**. 1. ed. São Paulo: Giz Editorial, 2006.  
ROCHA, Paulo Mendes da. **Maquetes de papel**. Casac Naify, 2007 (1ª. Ed.).  
WONG, Wucius. **Princípios de Forma e Desenho**. São Paulo: wmf Martins Fontes, 2010.

## Bibliografia complementar

GOMES FILHO, João. **Ergonomia do objeto**: sistema técnico de leitura ergonômica. São Paulo: Escrituras, 2003.



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense.  
Pró-Reitoria de Ensino

MILLS, Criss B. **Projetando com maquetes**. Tradução de Alexandre Salvaterra. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2007.

PIPES, Alan. **Desenho para designers**: habilidades de desenho, esboços de conceito, design auxiliado por computador, ilustração, ferramentas e materiais, apresentações, técnicas de produção. São Paulo: Edgard Blücher, 2010.

RONCARELLI, Sarah; ELLICOT, Candace. **Design de embalagem**: 100 fundamentos de projeto de aplicação. São Paulo: Blucher, 2010.

STEPHAN, Auresnede Pires (Coord). **10 Cases do design brasileiro**: os bastidores do processo de criação. São Paulo: Editora Blucher, 2010. 199 p. ISBN 9788521204961