



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA:</b> Design de Embalagens	
<b>Vigência:</b> a partir de 2014/1	<b>Período letivo:</b> 6º semestre
<b>Carga horária total:</b> 45h	<b>Código:</b> DES.100
<b>Ementa:</b> A disciplina apresenta os conceitos, tipos e processos de desenvolvimento de embalagens. Estuda a aplicação de materiais, estruturas e elementos compositivos e normativos necessários a elaboração de projetos de diferentes tipos de embalagens.	

## Conteúdos

### UNIDADE I – Conceitos, Tipos e Processos de Embalagens

- 1.1 As décadas da embalagem e suas tendências
  - 1.1.1 Conceitos básicos, reconhecimento dos tipos e funções
  - 1.1.2 Desenvolvimento de produto e classificação
  - 1.1.3 A embalagem e a batalha da percepção
  - 1.1.4 O mercado do design e a embalagem
  - 1.1.5 Materiais e tecnologias

### UNIDADE II – Desenvolvimento de Projeto de Embalagem

- 2.1 Briefing, planejamento e pesquisa de campo
- 2.2 Adequação dos elementos compositivos e normativos
- 2.3 Elaboração de layout, desenhos técnicos e *mockup*
- 2.4 Estudos sobre o processo de produção
- 2.5 Apresentação e defesa do projeto

## Bibliografia básica

- MESTRINER, Fabio. **Design de embalagem**. 2. ed. Sao Paulo: Prentice Hall, 2005. 172 p.
- STEWART, Bill. **Estratégias de design para embalagens**. São Paulo: Blucher, 2010.
- CALVER, Giles. **O que é design de embalagens?**. Porto Alegre: Bookman, 2009. 255 p.

## Bibliografia complementar

- RONCARELLI, Sarah; ELLICOTT, Candace. **Design de Embalagem**. São Paulo: Blucher, 2011.
- ANYADIKE, Nnamdi. **Embalagens flexíveis**. São Paulo: Blucher, 2010.
- CARVALHO, Maria Aparecida. **Engenharia de embalagens: uma abordagem técnica do desenvolvimento de projetos de embalagem**. São Paulo: Novatec, 2008. 284 p.
- COLES, Robert E. **Estudo de embalagens para o varejo: uma revisão literária**. São Paulo: Blucher, 2010.
- TWEDE, Diana; GODDARD, Ron. **Materiais para embalagens**. São Paulo: Blucher, 2010.