



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

PORTARIA Nº 06/2014

O Pró-Reitor de Ensino do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense, no uso de suas atribuições, resolve aprovar “*ad referendum*” da Câmara de Ensino, para **o Curso Superior de Bacharelado em Design, do Câmpus Pelotas**, para vigor a partir do primeiro semestre letivo de 2014:

1 – A nova matriz curricular, a matriz de disciplinas eletivas e optativas, a matriz de pré-requisitos, na forma do anexo.

Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Pelotas, 03 de Janeiro de 2014.

Assinatura manuscrita em azul-escuro de Ricardo Pereira Costa.

Pró-Reitor de Ensino  
Ricardo Pereira Costa

MEC/SETEC INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE				A PARTIR DE: 2014/1			
		<b>Curso Bacharelado em Design</b>				CAMPUS: Pelotas	
		MATRIZ CURRICULAR Nº					
SEMESTRES	CÓDIGO	DISCIPLINAS	Hora Aula Semanal	CARGA HORÁRIA (horas)			
				Teoria	Prática	Total	
	<b>I SEMESTRE</b>	DES.001	História da Arte I	2	15	15	<b>30</b>
		DES.002	Desenho Geométrico	3	20	25	<b>45</b>
		DES.003	Geometria Descritiva	3	20	25	<b>45</b>
DES.004		Perspectiva	2	15	15	<b>30</b>	
DES.005		Fundamentos do Design	2	15	15	<b>30</b>	
DES.006		Introdução ao Design	2	15	15	<b>30</b>	
DES.007		Desenho de Observação e Expressão I	3	20	25	<b>45</b>	
DES.093		Desenho Técnico I	2	15	15	<b>30</b>	
		Eletivas	5			<b>75</b>	
	<b>Subtotal</b>		<b>24</b>	<b>135</b>	<b>150</b>	<b>360</b>	
<b>II SEMESTRE</b>	DES.010	História da Arte II	2	15	15	<b>30</b>	
	DES.011	História do Design I	2	15	15	<b>30</b>	
	DES.012	Percepção e Cognição	2	15	15	<b>30</b>	
	DES.014	Perspectiva e Sombras	2	15	15	<b>30</b>	
	DES.015	Teoria e Prática da Cor	2	15	15	<b>30</b>	
	DES.016	Desenho de Observação e Expressão II	3	20	25	<b>45</b>	
	DES.017	Metodologia de Projeto	3	20	25	<b>45</b>	
		Eletivas	6			<b>90</b>	
	<b>Subtotal</b>		<b>22</b>	<b>115</b>	<b>125</b>	<b>330</b>	
<b>III SEMESTRE</b>	DES.020	Estética	2	15	15	<b>30</b>	
	DES.021	História do Design II	2	15	15	<b>30</b>	
	DES.094	Técnicas de Representação Gráfica	3	20	25	<b>45</b>	
	DES.023	Leitura e Produção Textual I	2	15	15	<b>30</b>	
	DES.095	Laboratório de Estudos Volumétricos	3	20	25	<b>45</b>	
	DES.025	Tipografia	3	20	25	<b>45</b>	
	DES.026	Fotografia e Imagem Digital	3	20	25	<b>45</b>	
		Eletivas	6			<b>90</b>	
	<b>Subtotal</b>		<b>24</b>	<b>125</b>	<b>145</b>	<b>360</b>	
<b>IV SEMESTRE</b>	DES.027	Semiótica	2	15	15	<b>30</b>	
	DES.028	Leitura e Produção Textual II	2	15	15	<b>30</b>	
	DES.029	Ergonomia I	2	15	15	<b>30</b>	
	DES.030	Design de Identidade	3	20	25	<b>45</b>	
		Eletivas	8			<b>120</b>	
	<b>Subtotal</b>		<b>17</b>	<b>65</b>	<b>70</b>	<b>255</b>	

SEMESTRES	CÓDIGO	DISCIPLINAS	Hora Aula Semanal	CARGA HORÁRIA (horas)		
				Teoria	Prática	Total
V SEMESTRE	DES.033	Marketing e Design	2	15	15	30
	DES.096	Design e Sustentabilidade	2	15	15	30
	DES.035	Antropologia	2	15	15	30
		Eletivas	10			150
		<b>Subtotal</b>	<b>16</b>	<b>45</b>	<b>45</b>	<b>240</b>
VI SEMESTRE	DES.036	Teoria e Crítica do Design	2	15	15	30
	DES.037	Metodologia de Pesquisa I	2	15	15	30
	DES.038	Gestão do Design	2	15	15	30
		Eletivas	21			195
		<b>Subtotal</b>	<b>27</b>	<b>45</b>	<b>45</b>	<b>285</b>
VII SEMESTRE	DES.045	Design e inovação	3	20	25	45
	DES.041	Seminário de TCC I	4	30	30	60
	DES.042	Metodologia de Pesquisa II	2	15	15	30
	DES.043	Laboratório Design	10	50	100	150
		<b>Subtotal</b>	<b>18</b>			<b>285</b>
		Eletivas	4			60
	<b>Subtotal</b>	<b>23</b>	<b>115</b>	<b>170</b>	<b>345</b>	
VIII SEMESTRE	DES.044	Seminário de TCC II	6	40	50	90
	DES.040	Agenciamento e Empreendedorismo	3	20	25	45
	DES.039	Legislação e Ética	2	15	15	30
		Eletivas	4			60
		<b>Subtotal</b>	<b>15</b>	<b>75</b>	<b>90</b>	<b>225</b>
		<b>CARGA HORÁRIA DAS DISCIPLINAS</b>				<b>1560</b>
		<b>CARGA HORÁRIA TOTAL ELETIVAS</b>				<b>840</b>
		<b>ATIVIDADES COMPLEMENTARES</b>				<b>360</b>
		<b>TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO</b>				<b>160</b>
		<b>CARGA HORÁRIA TOTAL MÍNIMA DO CURSO</b>				<b>2920</b>

- HORA AULA = 45 MINUTOS
- DESENVOLVIMENTO DE CADA SEMESTRE EM 20 SEMANAS

MATRIZ DE DISCIPLINAS OPTATIVAS ou ELETIVAS						
		CURSO BACHARELADO EM DESIGN		Campus Pelotas		
Tipo	Código	Disciplina	Hora aula semanal	Carga Horária		
				Teoria	Prática	Total
<i>Disciplinas Eletivas</i>	DES.008	Inglês I	2	15	15	30
	DES.009	Computação Gráfica I	3	20	25	45
	DES.018	Inglês II	2	15	15	30
	DES.019	Computação Gráfica II	2	15	15	30
	DES.097	Desenho Técnico II	2	15	15	30
	DES.032	Inglês III	2	15	15	30
	DES.046	Computação Gráfica III	2	15	15	30
	DES.047	Computação Gráfica IV	2	15	15	30
	DES.031	Desenho Técnico Aplicado	2	15	15	30
	DES.048	Experiências Estéticas	2	15	15	30
	DES.049	Computação Gráfica V	3	20	25	45
	DES.050	Inglês IV	2	15	15	30
	DES.051	Ilustração	2	15	15	30
	DES.052	Design da Informação	3	20	25	45
	DES.053	Diagramação	3	20	25	45
	DES.054	Produção Gráfica I	2	15	15	30
	DES.055	Materiais e Processos de Produção I	2	15	15	30
	DES.056	Conforto Ambiental	2	15	15	30
	DES.057	Resistência dos Materiais	2	15	15	30
	DES.058	Tecnologias Digitais I	2	15	15	30
	DES.059	Computação Gráfica VI	2	15	15	30
	DES.060	Laboratório Fotográfico	3	20	25	45
	DES.061	Teoria da Comunicação	2	15	15	30
	DES.062	Mídia Impressa	2	15	15	30
	DES.063	Mídia Digital	2	15	15	30
	DES.064	Produção Gráfica II	2	15	15	30
	DES.065	Ergonomia II	2	15	15	30
	DES.066	Materiais e Processos de Produção II	2	15	15	30
	DES.067	Sinalização	2	15	15	30
	DES.068	Tecnologias Digitais II	2	15	15	30
	DES.069	Design de Interface e IHC	2	15	15	30
	DES.070	Arquitetura de Informação	2	15	15	30
	DES.071	Oficina de Produção Gráfica	4	30	30	60
	DES.072	Laboratório de Modelos e Maquetes	4	30	30	60
	DES.073	Computação Gráfica VII	2	15	15	30
	DES.074	Infografia	2	15	15	30
	DES.075	Modelagem 3D	3	20	25	45
	DES.076	Luminotécnica	2	15	15	30
	DES.077	Codificação de Interface	2	15	15	30
	DES.078	Design Editorial	4	30	30	60
	DES.079	Design de Embalagens	4	30	30	60
	DES.080	Design de Espaços	4	30	30	60
	DES.081	Design de Ponto de Venda	4	30	30	60

	DES.082	Design de Mobiliário e Artefatos	4	30	30	<b>60</b>
	DES.083	Design de Web	4	30	30	<b>60</b>
	DES.084	Design de Interfaces Digitais	4	30	30	<b>60</b>
	DES.085	Tópicos Especiais em Design I	2	15	15	<b>30</b>
	DES.086	Tópicos Especiais em Design II	2	15	15	<b>30</b>
	DES.087	Tópicos Especiais em Design III	2	15	15	<b>30</b>
	DES.088	Tópicos Especiais em Design IV	2	15	15	<b>30</b>
	DES.089	Tópicos Especiais em Design V	2	15	15	<b>30</b>
	DES.090	Tópicos Especiais em Design VI	2	15	15	<b>30</b>
	DES.091	Tópicos Especiais em Design VII	2	15	15	<b>30</b>
	DES.092	Tópicos Especiais em Design VIII	2	15	15	<b>30</b>
<i>Optativa</i>	LIBRAS.002	Língua Brasileira de Sinais (optativa)	4	30	30	<b>60</b>

MEC/SETEC INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE		Curso Bacharelado em Design		A PARTIR DE: 2014/1	
		MATRIZ DE PRÉ-REQUISITOS		CAMPUS: Pelotas	
SEMESTRES / ANO		CÓDIGO	DISCIPLINAS	CÓDIGO	DISCIPLINAS
	PRIMEIRO SEMESTRE	DES.001		História da Arte I	
DES.002			Desenho Geométrico		
DES.003			Geometria Descritiva		
DES.004			Perspectiva		
DES.005			Fundamentos do Design		
DES.006			Introdução ao Design		
DES.007			Desenho de Observação e Expressão I		
DES.008			Inglês I		
DES.009			Computação Gráfica I		
NOVO			Desenho Técnico I		
SEGUNDO SEMESTRE	DES.010		História da Arte II		
	DES.011		História do Design I	DES.006	Introdução ao Design
	DES.012		Percepção e Cognição		
	DES.017		Metodologia de Projeto	DES.005	Fundamentos do Design
	DES.014		Perspectiva e Sombras	DES.004	Perspectiva
	DES.015		Teoria e Prática da Cor		
	DES.016		Desenho de Observação e Expressão II	DES.007	Desenho de Observação e Expressão I
	NOVO		Desenho Técnico II	NOVO	Desenho Técnico I
	DES.018		Inglês II		
	DES.019		Computação Gráfica II		
TERCEIRO SEMESTRE	DES.020		Estética		
	DES.021		História do Design II		
	DES.022		Técnicas de Representação Gráfica		
	DES.023		Leitura e Produção Textual I		
	DES.024		Laboratório de Estudos Volumétricos	DES.002 DES.003 DES.004 NOVO	Desenho Geométrico, Geometria Descritiva, Perspectiva e Desenho Técnico I
	DES.025		Tipografia		
	DES.026		Fotografia e Imagem digital		
	DES.031		Desenho Técnico aplicado	DES.002 DES.003 DES.014 NOVO	Desenho Geométrico, Geometria Descritiva, Perspectiva e Sombras e Desenho Técnico II
	DES.032		Inglês III		
	DES.046		Computação Gráfica III		
DES.047		Computação Gráfica IV			
QUARTO SEMESTRE	DES.027		Semiótica		
	DES.028		Leitura e Produção Textual II		
	DES.029		Ergonomia I		
	DES.030		Design de Identidade	DES.025	Tipografia
	DES.051		Ilustração		
	DES.052		Design da Informação		
	DES.053		Diagramação	DES.025	Tipografia

	DES.054	Produção Gráfica I		
	DES.055	Materiais e Processos de Produção I		
	DES.056	Conforto Ambiental		
	DES.057	Resistência dos materiais		
	DES.058	Tecnologias Digitais I		
	DES.050	Inglês IV		
	DES.048	Experiências Estéticas		
	DES.049	Computação Gráfica V		

	CÓDIGO	DISCIPLINAS	CÓDIGO	DISCIPLINAS
QUINTO SEMESTRE	DES.033	Marketing e Design		
	DES.034	Design e Sustentabilidade		
	DES.035	Antropologia		
	DES.060	Laboratório Fotográfico		
	DES.061	Teoria da Comunicação		
	DES.062	Mídia Impressa		
	DES.063	Mídia Digital		
	DES.064	Produção Gráfica II	DES.054	Produção Gráfica I
	DES.065	Ergonomia II		
	DES.066	Materiais e Processos de Produção II		
	DES.067	Sinalização		
	DES.068	Tecnologias Digitais II	DES.058	Tecnologias Digitais I
	DES.069	Design de Interface e IHC		
	DES.070	Arquitetura de Informação		
	DES.059	Computação Gráfica VI		
SEXTO SEMESTRE	DES.036	Teoria e Crítica do Design		
	DES.037	Metodologia de Pesquisa I		
	DES.038	Gestão do Design		
	DES.071	Oficina de Produção Gráfica	DES.054	Produção Gráfica I
	DES.072	Laboratório de Modelos e Maquetes	DES.024	Laboratório de Estudos Volumétricos
	DES.074	Infografia		
	DES.075	Modelagem 3D		
	DES.076	Luminotécnica		
	DES.077	Codificação de Interface		
	DES.078	Design Editorial	DES.051 DES.052 DES.053 DES.062 DES.063 DES.064	Ilustração, Design da Informação, Diagramação, Produção Gráfica II, Mídia impressa, Mídia digital
	DES.079	Design de Embalagens	DES.065 DES.052 DES.064 DES.066 DES.024	Ergonomia II, Design da Informação, Produção Gráfica II, MPPII, Laboratório de Estudos Volumétricos
	DES.080	Design de Espaços	DES.065 DES.066 DES.067 DES.056 DES.057	Ergonomia II, MPPII, Sinalização, Conforto ambiental, Resistência dos Materiais

SEMESTRES / ANO

	DES.081	Design de Ponto de Venda	DES.065 DES.066 DES.067 DES.056 DES.057 DES.064	Ergonomia II, MPPII, Sinalização, Conforto ambiental, Resistência dos Materiais, Produção Gráfica II
	DES.082	Design de Mobiliário e Artefatos	DES.065 DES.066 DES.067 DES.056 DES.057	Ergonomia II, MPPII, Sinalização, Conforto ambiental, Resistência dos Materiais
	DES.083	Design de Web	DES.052 DES.053 DES.063 DES.068 DES.069 DES.070	Design da Informação, Diagramação, Mídia digital, Tecnologias digitais II, Design de interface e IHC, Arquitetura de Informação
	DES.084	Design de Interfaces Digitais	DES.052 DES.053 DES.063 DES.068 DES.069 DES.070	Diagramação, Design da Informação, Mídia digital, Tecnologias digitais II, Design de interface e IHC, Arquitetura de Informação
<b>SÉTIMO SEMESTRE</b>	DES.041	Seminário de TCC I		
	DES.042	Metodologia de Pesquisa II	DES.037	Metodologia de Pesquisa I
	DES.043	Laboratório Design	DES.038 DES.034 DES.030	Gestão do Design, Design e Sustentabilidade, Design de Identidade
	DES.045	Design e inovação		
	DES.085	Tópicos Especiais em Design I		
	DES.086	Tópicos Especiais em Design II		
	DES.087	Tópicos Especiais em Design III		
	DES.088	Tópicos Especiais em Design IV		
<b>OITAVO SEMESTRE</b>	DES.044	Seminário de TCC II	DES.041	Seminário de TCC I
	DES.039	Legislação e Ética		
	DES.040	Agenciamento e Empreendedorismo		
	DES.085	Tópicos Especiais em Design V		
	DES.086	Tópicos Especiais em Design VI		
	DES.087	Tópicos Especiais em Design VII		
	DES.088	Tópicos Especiais em Design VIII		
	LIBRAS.002	Libras		