



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Introdução às Artes Gráficas	
Vigência: a partir de 2015/2	Período letivo: 7º semestre
Carga horária total: 30 h	Código: DSG.076
Ementa: A disciplina estuda o histórico, as definições e os processos da produção gráfica abordando conhecimentos sobre os termos empregados, proporcionando uma visão ampla sobre a produção de materiais gráficos passando pela pré-produção, produção e pós-produção.	

Conteúdos

UNIDADE I - Originais e Retículas

- 1.1 Cores e tintas
- 1.2 Separação das cores
- 1.3 Quadricromia

UNIDADE II - Suportes

- 2.1 Características do papel
- 2.2 Formatos gráficos

UNIDADE III- Processos de Impressão

- 3.1 Planigráficos
- 3.2 Encavográficos
- 3.3 Relevográficos
- 3.4 Permeográficos
- 3.5 Digital, Híbridos e diversos

UNIDADE IV- Pré- Impressão e Pós Impressão

- 4.1 Montagem e Acabamentos
- 4.2 Imposição/Fechamento

Bibliografia básica

FERNANDES, Amaury. **Fundamentos de produção gráfica para quem não é produtor gráfico**. Rio de Janeiro: Ed.fernandes, amaury 2003.
CRAIG, James. **Produção Gráfica**. São Paulo: Nobel, 1974.
VILLAS-BOAS, André. **Produção gráfica para designers**. 3. ed. Teresópolis (RJ): 2AB, 2010.

Bibliografia complementar

BAER, Lorenzo. **Produção Gráfica**. Rio de Janeiro: Senac, 1995.
BANN, David. **Novo Manual de Produção gráfica**. São Paulo: Editora. Bookman, 2010.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

BARBOSA, Conceição. **Manual Prático de Produção Gráfica**. Cascais: Principia, 2004.

CARRAMILLO NETO, Mário. **Contato Imediato com Produção Gráfica**. São Paulo: Global editora, 1987.

AMBROSE, G; HARRIS, P. **Impressão e Acabamento**. Porto Alegre: Bookman, 2009.