



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA:</b> Desenho de Artes Gráficas	
<b>Vigência:</b> a partir de 2015/2	<b>Período letivo:</b> 7º semestre
<b>Carga horária total:</b> 60 h	<b>Código:</b> DSG.079
Ementa: A disciplina promove o estudo de processos e práticas que envolvem a preparação e produção de materiais gráficos.	

## Conteúdos

### UNIDADE I – Arte Final

- 1.1 Definições e termos usados
- 1.2 Preparação de arte final

### UNIDADE II – Prática de Criação e Produção

- 2.1 Criação e desenvolvimento de projeto gráfico
- 2.2 Preparação e elaboração de impressão e acabamento

## Bibliografia básica

COLLARO, Antônio Celso. **Produção gráfica: arte e técnica na direção de arte**. 2. ed. São Paulo: Pearson, 2012.  
HURLBURT, Allen. **Layout: o design da página impressa**. 2. ed. São Paulo: Nobel, 1986.  
SILVEIRA, Norberto; SILVA, Roberto Ribeiro da. **Introdução as artes gráficas**. Porto Alegre: Sulina, 1985.

## Bibliografia complementar

CAZA, Michel. **Técnicas de serigrafia**. 3. ed. Barcelona: R. TORRES, 1983.  
CRAIG, James. **Produção gráfica**. 3. ed. São Paulo: Nobel, 1987.  
FERNANDES, Amaury. **Fundamentos de produção gráfica para quem não é produtor gráfico**. Rio de Janeiro: Rubio, 2003.  
RIBEIRO, Milton. **Planejamento visual gráfico**. 3. ed. Brasília: Linha, 1993.  
VILLAS-BOAS, André. **Produção gráfica: para designers**. Rio de Janeiro: 2AB, 2008.