



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Introdução ao Design de Interiores	
Vigência: a partir de 2015/2	Período letivo: 1º semestre
Carga horária total: 30 h	Código: DSG.096
Ementa: Reflexão sobre as teorias, conceitos e fundamentos do Design de Interiores. Exploração de princípios inerentes à prática profissional, área de atuação, associação de classe e regulamentação da profissão. Descrição de saberes e fazeres de um designer de interiores, através da história, principais autores, da evolução das técnicas desde representação gráfica manual até as inovações tecnológicas da atualidade.	

Conteúdos

UNIDADE I – Introdução ao Design de Interiores

- 1.1 Design de Interiores: definições, conceitos e fundamentos
- 1.2 A formação do Designer de Interiores
- 1.3 A prática profissional e a área de atuação
- 1.4 Depoimentos de profissionais da área

UNIDADE II – Introdução à História, à Composição e à Percepção

- 2.1 História da Arte e do Design
- 2.2 Composição da Forma e Volume
- 2.3 Percepção do Espaço

UNIDADE III – Introdução à Expressão Gráfica

- 3.1 Técnica da Expressão Gráfica
- 3.2 Desenho Livre

UNIDADE IV – Introdução à Computação Gráfica

- 4.1 Composições plásticas em vetores
- 4.2 Composições orgânicas em imagens

Bibliografia básica

LUPTON, Ellen; PHILLIPS, Jennifer. **Novos Fundamentos do Design**. São Paulo: Cosacnaify, 2008.

COELHO, Luiz Antonio (org.). **Conceitos-chave em Design**. Rio de Janeiro: PUC-Rio; Novas Idéias, 2008.

ARNHEIM, Rudolf. **Arte e Percepção Visual: uma Psicologia da Visão Criadora**. São Paulo: Pioneira Thomson, 2005.

Bibliografia complementar

BAUMGART, Fritz. **Breve História da Arte**. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

EDWARDS, Betty. **Desenhando com o lado direito do cérebro**. Rio de Janeiro: Ediouro, 2003.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

MONTENEGRO, Gildo A. **A Perspectiva dos Profissionais**. São Paulo: Edgar Blücher, 1983.

FARINA, Modesto; BASTOS FILHO, Heliodoro Teixeira; RODRIGUES, Maria Clotilde Perez. **Psicodinâmica das Cores em Comunicação**. São Paulo: Edgar Blücher, 2006.

AZEVEDO, E.; CONCI, A. **Computação Gráfica: Teoria e Prática**. Rio de Janeiro: Campus, 2003.