



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Desenho a Mão Livre	
Vigência: a partir de 2015/2	Período letivo: 2º semestre
Carga horária total: 30 h	Código: DSG.107
Ementa: Desenvolvimento motor para o desenho a mão livre. Interpretação e representação dos elementos do design no espaço bidimensional.	

Conteúdos

UNIDADE I – Tipos de Traços

- 1.1 Traço principal
- 1.2 Traço secundário

UNIDADE II – Estrutura e Proporção

- 2.1 Fundamentos do esboço/croqui
- 2.2 Desenho de observação – natureza morta

UNIDADE III – Luz e Sombra

- 3.1 Técnicas de efeito e volume
- 3.2 Técnicas de representação aplicada ao ambiente interno

Bibliografia básica

EDWARDS. Betty. **Desenhando com o Lado Direito do Cérebro**. Rio de Janeiro: Ediouro, 2004.

_____. **Exercícios para Desenhar com o Lado Direito do Cérebro**. Rio de Janeiro: Ediouro, 2003.

WONG, Wucius. **Princípios da Forma e do Desenho**. São Paulo: Martins Fontes. 1998.

Bibliografia complementar

GILDO, Montenegro. **A Perspectiva dos Profissionais**. São Paulo: Edgar Blucher, 1983.

CHING, Francis. **Representação Gráfica para o Desenho e Projeto**. Barcelona: G. Gili, 2001.

ARHEIM, Rudolf. **Arte e Percepção Visual: Uma Psicologia da Visão Criadora**. São Paulo: Pioneira, 1997.