



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA:</b> Técnica de Representação Gráfica	
<b>Vigência:</b> a partir de 2015/2	<b>Período letivo:</b> 3º semestre
<b>Carga horária total:</b> 45 h	<b>Código:</b> DSG.118
<b>Ementa:</b> A disciplina se propõe a desenvolver habilidades técnicas para representação gráfica como auxílio no projeto de design de interiores.	

## Conteúdos

### UNIDADE I – Técnicas e Materiais na Representação Gráfica

- 1.1 Papéis para o desenho – adequação do papel como suporte aos materiais nele aplicados
- 1.2 O uso do grafite – escala de dureza (diferenças no uso do lápis, da lapiseira e do bastão de grafite)
- 1.3 Representação da luz e das sombras
- 1.4 Desenho a nanquim – técnicas com caneta nanquim e aguada com pincel
- 1.5 Desenho com lápis de cor
- 1.6 Desenho com pastel seco
- 1.7 Desenho com caneta hidrocor

### UNIDADE II – Reproduzindo Materiais

- 2.1 Representação de vidro
- 2.2 Representação de madeira
- 2.3 Representação de metais

## Bibliografia básica

CHING, JUROSZEK. **Representação Gráfica para Desenho e Projeto**. Barcelona: Gustavo Gili, 2001.  
PIPES, A. **Desenho para Designers**. São Paulo: Ed. Edgard Blücher, 2010.  
DOYLE, E. Michael. **Desenho à Cores: Técnicas de Desenho de Projeto para Arquitetos, Paisagistas e Designers de Interiores**. Porto Alegre: Ed. Bookman, 2002.

## Bibliografia complementar

DALLEY, Terence. **The complete guide to illustration and design**. New Jersey: Chartwell Books, 1988.  
STRAUB, CASTILHO, BIONBAN, QUEIROZ. **ABC do Rendering**. Curitiba: Infolio Editorial, 2004.  
WONG, Wucius. **Princípios da Forma e Desenho**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.  
MONTENEGRO, Gildo. **A perspectiva dos profissionais**. São Paulo: Edgard Blucher, 2010.