



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Sociologia II	
Vigência: a partir de 2015/2	Período letivo: 4º semestre
Carga horária total: 30h	Código: FG26401
Ementa: Busca de compreensão sobre os conceitos sociológicos básicos. Estudo sobre cultura. Reflexão sobre política e cidadania. Discussão sobre movimentos sociais, minorias e grupos de interesse.	

Conteúdos

UNIDADE I – Conceitos Sociológicos Básicos

1.1 Socialização, Comunicação, Contato Social, Isolamento Social, Interação Social, Processos Sociais, Agrupamentos Sociais e Estereótipos

UNIDADE II – Cultura

2.1 Conceitos de Cultura, valores e normas; Dinâmica cultural
2.2 Identidade Cultural; diversidade cultural, etnocentrismo e relativismo cultural
2.3 Cultura erudita, cultura popular e cultura de massa
2.4 Indústria cultural: a mercantilização da cultura e a formação de opinião pública

UNIDADE III – Política e Cidadania

3.1 Conceito de Política, poder e legitimidade
3.2 Estado: formas de governo clássicas e modernas, sistemas de governo e regimes políticos
3.3 Estado e sociedade civil: democracia, cidadania e participação política
3.4 Partidos políticos e sistema eleitoral brasileiro

UNIDADE IV – Movimentos Sociais, Minorias e Grupos de Interesse

4.1 Direitos civis, políticos e sociais
4.2 Conceitos e classificação de movimentos sociais
4.3 Minorias e grupos de interesse
4.4 Os principais movimentos sociais do Brasil

Bibliografia básica

COSTA, Cristina. **Introdução à ciência da sociedade**. São Paulo: Moderna, 1997.
GIDDENS, Anthony. **Sociologia**. Porto Alegre: Armed, 2005.
TOMAZI, Nelson Dácio. **Sociologia para o ensino médio**. São Paulo: Atual, 2007.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

Bibliografia complementar

FERRARI, Alfonso Trujillo. **Fundamentos de Sociologia**. São Paulo: McGraw-Hill do Brasil, 1983.

MARTINS, Carlos Benedito. **O que é sociologia**. São Paulo: Brasiliense, 1994.