



<b>DISCIPLINA:</b> Cor e Forma	
<b>Vigência:</b> a partir de 2015/2	<b>Período letivo:</b> 6º semestre
<b>Carga horária total:</b> 30 h	<b>Código:</b> DSG.144
<b>Ementa:</b> A disciplina estabelece relações entre a cor e a forma, buscando a compreensão da percepção do espaço aplicada no design de interiores. Aborda os fundamentos do estudo da composição, do ritmo, das técnicas de utilização e aspectos científicos da cor.	

## Conteúdos

### UNIDADE I – A Cor

- 1.1 Teorias Cromáticas
- 1.2 Cor – signos culturais e psicológicos
- 1.3 Cor luz x Cor pigmento
- 1.4 Dimensões (matiz, brilho, saturação, contraste)
- 1.5 Círculo cromático: cores primárias, secundárias e terciárias
- 1.6 Complementares e análogas
- 1.7 Atributos de claridade: estudo da monocromia
- 1.8 Atributos de matiz: harmonia de tons análogos
- 1.9 Atributos de saturação: escala de valores

### UNIDADE II – Percepção

- 2.1 Conceitos de percepção e tipos de percepção
- 2.2 Percepção da forma – Leis da Gestalt
- 2.3 Psicologia e percepção das cores

### UNIDADE III - A Cor no Projeto Espacial

- 3.1 Introdução – aspectos gerais da cor aplicada ao projeto espacial
- 3.2 A percepção humana da cor no espaço
- 3.3 Fatores emocionais – a cor no projeto espacial
- 3.4 O peso da cor no espaço
- 3.5 Relações entre homem e o ambiente
- 3.6 A linguagem simbólica da cor aplicada ao espaço
- 3.7 Aplicações no design de interiores

## Bibliografia básica

- GOMES FILHO, João. **Gestalt do objeto:** sistema de leitura visual da forma. 6. ed. São Paulo: Editora Escrituras, 2009.
- FARINA, Modesto; Perez, Clotilde; Bastos Filho, Heliodoro Teixeira. **Psicodinâmica das cores em comunicação.** 5. Ver. e ampl. São Paulo: Editora Edgard Blücher, 2009.
- WONG, Wucius. **Princípios de forma e desenho.** São Paulo: Editora Martins Fontes, 2001.



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

### **Bibliografia complementar**

FRASER, Tom; BANKS, Adam; BOTTINI, Renata Lucia. **O Guia Completo da Cor**. 2. ed. São Paulo: Editora Senac, 2007.

PEDROSA, Israel. **O universo da cor**. Rio de Janeiro: Editora Senac, 2004.

ARNHEIM, Rudolf - **Arte e percepção visual**: uma psicologia da visão criadora: nova versão. 8. ed. São Paulo: Editora Pioneira, 1994.