



DISCIPLINA: Materiais e Revestimentos	
Vigência: a partir de 2015/2	Período letivo: 6º semestre
Carga horária total: 45 h	Código: DSG.155
Ementa: A disciplina promove o estudo das propriedades e aplicações dos materiais utilizados em revestimento de ambientes internos e na confecção de mobiliário. Busca a reflexão quanto a utilização de cada um através da aplicação prática em casos específicos de projetos.	

Conteúdos

UNIDADE I – Propriedades de Materiais

- 1.1 Introdução
- 1.2 Esforços de tração, compressão, cisalhamento, torção, contração, elasticidade, plasticidade e dilatação

UNIDADE II – Materiais de Revestimento – características, usos, aplicações e execução

- 2.1 Pisos – madeira, lajota, cerâmico, porcelanato, flutuante, carpete, cimentício, emborrachado, vinílico, PVC, ladrilho, pedra
- 2.2 Paredes – azulejo, gesso acartonado, espelho, tinta, textura, painel de madeira, tecido, vidro, papel, pastilha, fibras
- 2.3 Forro – gesso, madeira, PVC, tinta, textura, fibras
- 2.4 Louças e metais

UNIDADE III – Materiais no Mobiliário

- 3.1 Madeira maciça
- 3.2 Madeira industrializada
- 3.3 Polímeros
- 3.4 Metais e ferragens
- 3.5 Vidros

UNIDADE III – Materiais Reciclados e Reaproveitados

- 4.1 Polímeros e derivados
- 4.2 Madeiras e derivados

Bibliografia básica

ALBUQUERQUE, Jorge A. C. **O plástico na prática**. Porto Alegre: Editora Sagra, 1990.

ASHBY, Michael F; JOHNSON, Kara. **Materiais e design: arte e ciência da seleção de materiais no design de produto**. 2. ed. Rio de Janeiro: Campus, 2011.

L.A. Falcão Bauer. **Materiais de Construção**. 5. ed. Rio de Janeiro: Ltc, 1994.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

Bibliografia complementar

SOUZA, Roberto; MEKBKIAN, Geraldo. **Qualidade na aquisição de materiais e execução de obras.** São Paulo: Pini, 1996.

CALLISTER JR, W.D. **Ciência e Engenharia dos Materiais:** Uma Introdução. 5. Ed. Rio de Janeiro: Ltc, 2000.

FERRANTE, Maurizio; Walter, Yuri. **A Materialização da Ideia - Noções de Materiais Para Design de Produto.** Rio de Janeiro: Ltc, 2010.