



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: História do Design I	
Vigência: a partir de 2015/2	Período letivo: 6º semestre
Carga horária total: 30h	Código: DSG.160
Ementa: A disciplina promove o estudo dos principais movimentos da história do design do final do século XIX até a Segunda Guerra Mundial. Busca a compreensão do design a partir de sua vinculação com os processos históricos em seus aspectos econômicos, tecnológicos, sociais, culturais e políticos. Visa a reflexão crítica sobre o papel do design na atualidade, através da compreensão dos movimentos, personagens, abordagens e produtos que fazem parte da sua história.	

Conteúdos

UNIDADE I – Principais Movimentos do Design no Final do Século XIX até a Primeira Guerra Mundial

- 1.1 Movimento das Artes e Ofícios
- 1.2 Art Nouveau
- 1.3 Movimento Moderno no início do século XIX – Deutsche Werkbund, Peter Behrens, AEG

UNIDADE II – Principais Movimentos do Design no Período Entre Guerras

- 2.1 Bauhaus
- 2.2 Art Déco
- 2.3 Estilo Internacional

Bibliografia básica

- BÜRDEK, Bernhard E. **Design: História, Teoria e Prática do Design de Produtos**. São Paulo: Edgard Blücher, 2006.
- CARDOSO, Rafael. **Uma introdução à história do design**. 3. ed. rev. ampl. São Paulo: Blucher, 2008.
- SCHNEIDER, Beat. **Design – Uma introdução: o design no contexto social, cultural e econômico**. São Paulo: Edgard Blücher, 2010.

Bibliografia complementar

- DROSTE, Magdalena. **Bauhaus**. Berlim: Benedikt Taschen, 1992.
- LÖBACH, Bernd. **Design industrial: bases para a configuração dos produtos industriais**. São Paulo: Edgard Blücher, 2001.
- TAMBINI, Michael. **O design do século**. Tradução de Cláudia Sant'Anna Martins. 2ª edição brasileira. São Paulo: Editora Ática, 1999.