



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| <b>DISCIPLINA: História do Design II</b>   |                                    |
| <b>Vigência:</b> a partir de 2015/2  | <b>Período letivo:</b> 7º semestre |
| <b>Carga horária total:</b> 30h  | <b>Código:</b> DSG.168             |
| <b>Ementa:</b> A disciplina promove o estudo dos principais movimentos da história do design da Segunda Guerra Mundial até os dias atuais. Busca a compreensão do design a partir de sua vinculação com os processos históricos em seus aspectos econômicos, tecnológicos, sociais, culturais e políticos. Visa a reflexão crítica sobre o papel do design na atualidade, através da compreensão dos movimentos, personagens, abordagens e produtos que fazem parte da sua história. |                                    |

### Conteúdos

UNIDADE I – Principais Movimentos do Design Após a Segunda Guerra Mundial

- 1.1 Styling
- 1.2 Design nos anos dourados
- 1.3 Pós-moderno
- 1.4 High-tech

UNIDADE II – Design no Brasil no Século XX

- 2.1 Design e designers brasileiros

### Bibliografia básica

SCHNEIDER, Beat. **Design – Uma introdução:** o design no contexto social, cultural e econômico. São Paulo: Edgard Blücher, 2010.  
TAMBINI, Michael. **O design do século.** Tradução de Cláudia Sant'Anna Martins. 2ª edição brasileira. São Paulo: Editora Ática, 1999.  
SANTOS, M. C. L. **Móvel Moderno no Brasil.** 1. ed. São Paulo: Studio Nobel, 1995. v.01. 198p

### Bibliografia complementar

LÖBACH, Bernd. **Design industrial:** bases para a configuração dos produtos industriais. São Paulo: Edgard Blücher, 2001.  
HESKETT, John. **Desenho Industrial.** Rio de Janeiro: José Olympio, 1997.  
LEON, Ethel. **Design brasileiro:** quem fez, quem faz. Rio de Janeiro: Viana & Mosley, 2005.