



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Artes II	
Vigência: a partir de 2012/2	Período letivo: 6º semestre
Carga horária total: 30 h	Código: FG31501
Ementa: Introdução ao campo da Arte e da Estética na atualidade. Noções de história da arte e estudos teóricos sobre práticas artísticas atuais tratadas de forma integrada com exercícios artísticos. Enfoque nas relações entre arte contemporânea e outros campos do conhecimento, como ciência, tecnologia e filosofia.	

Conteúdos

UNIDADE I – Estéticas da Arte contemporânea

- 1.1 Arte cinética, Neodadá, *Assemblage*
- 1.2 Arte *Pop*, Arte Performática, Fluxus
- 1.3 Arte *Op*, Minimalismo, Arte Conceitual
- 1.4 *Body Art*, Instalação, Hiper-realismo
- 1.5 Videoarte, *Earth art*, Arte Povera; Pós-modernismo
- 1.6 Neo-expressionismo, *Neopop*, Transvanguarda
- 1.7 *Sound art*, *Web arte*

UNIDADE II – Arte contemporânea e sua relação com outros campos do conhecimento

- 2.1 Arte e Filosofia
- 2.2 Arte e Política

UNIDADE III - Arte e tecnologias

- 3.1 Fotografia
- 3.2 Cinema
- 3.3 Mídias digitais

UNIDADE IV – Arte Contemporânea Brasileira

- 4.1 Modernismo no Brasil; Abstração, Arte Concreta
- 4.2 Arte Neoconcreta, Arte Conceitual, Volta à pintura
- 4.3 Tendências da arte contemporânea Brasileira

Bibliografia básica

- ARANTES, Priscila. **@rte e mídia**: perspectiva da estética digital. São Paulo: Editora Senac, 2005.
- COSTA, Cacilda Teixeira da. **Arte no Brasil 1950 – 2000**: movimentos e meios. São Paulo: Alameda, 2004.
- DEMPSEY, Amy. **Estilos, escolas & movimentos** - Guia enciclopédico da arte moderna. São Paulo: Cosacnaify, 2003.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

Bibliografia complementar

- ARCHER, Michael. **Arte contemporânea**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- CANONGIA, Ligia. **O legado dos anos 60 e 70**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2005.
- CAUQUELIN, Anne. **Arte contemporânea**. Uma introdução. São Paulo: Martins, 2005.
- FEITOSA, Charles. **Explicando a filosofia com arte**. Rio de Janeiro: Ediouro, 2004.
- HEARTNEY, Eleanor. **Pós-modernismo**. São Paulo: Cosac & Naify, 2002.
- MACHADO, Arlindo. **Arte e mídia**. Rio de Janeiro: Korge Zahar Editor, 2007.