



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA:</b> Artes I	
<b>Vigência:</b> a partir de 2012/2	<b>Período letivo:</b> 4º semestre
<b>Carga horária total:</b> 30 h	<b>Código:</b> FG31401
<b>Ementa:</b> Introdução ao campo da Arte e da Estética, através da contextualização da História da Arte e dos elementos compositivos da Linguagem Visual. Tais estudos envolverão o entendimento acerca da arte como um conhecimento humano em diferentes e diversas culturas, com ênfase nas formas de expressões das identidades e do mundo através dos códigos e linguagens específicos da arte. Bem como, o desenvolvimento da disciplina envolverá a produção de trabalhos artísticos bidimensional, tridimensionais.	

## Conteúdos

UNIDADE I – Panorâmica Geral da História da Arte até a Estética das Vanguardas do século XX:

- 1.1 Arte do período Paleolítico, Neolítico, Arte Primitiva;
- 1.2 Arte Egípcia, Arte Grega, Arte Romana
- 1.3 Arte Medieval
- 1.4 Arte Renascentista; Arte Barroca
- 1.5 Arte Neoclássica, Romantismo, Impressionismo
- 1.6 Expressionismo, Cubismo, Futurismo, *De Stijl*, Abstração
- 1.7 Dadaísmo; Surrealismo, Suprematismo, Construtivismo

UNIDADE II – Arte: Elementos Compositivos da Linguagem Visual:

- 2.1 Equilíbrio
- 2.2 Configuração
- 2.3 Forma
- 2.4 Desenvolvimento
- 2.5 Espaço
- 2.6 Luz
- 2.7 Cor
- 2.8 Movimento
- 2.9 Dinâmica
- 2.10 Expressão

UNIDADE III - Arte Brasileira

- 3.1 Arte Indígena
- 3.2 Arte Afro-Brasileira
- 3.3 Modernismo brasileiro

## Bibliografia básica

BAUMGART, Fritz. **Breve História da Arte**. São Paulo: Martins Fontes, 2007.



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

BEUTTENMÜLLER, Alberto. **Viagem pela arte brasileira**. São Paulo: Aquariana, 2002.

DONDIS, Donis. **Sintaxe da linguagem visual**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

### **Bibliografia complementar**

DEMPSEY, Amy. **Estilos, escolas & movimentos** - Guia enciclopédico da arte moderna. São Paulo: Cosacnaify, 2003.

GARCEZ, Lucília; OLIVEIRA, Jô. **Explicando a arte brasileira**. Rio de Janeiro: Ediouro, 2005.

GOMBRICH, Ernest. **A História da Arte**. Rio de Janeiro: LTC, 2000.

JANSON, H.W., JANSON, Antothony. **Iniciação à história da arte**. São Paulo: Martins Fontes, 1996.