



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Português I	
Vigência: a partir de 2016/1	Período letivo: 1º Ano
Carga horária total: 60h	Código: PEL_EDI.017
Ementa: Prática de leitura e interpretação de textos literários e não-literários. Estudo de aspectos gramaticais. Estudo da adequação vocabular e dos níveis de linguagem. Reconhecimento de tipologia textual e prática de produção textual de diferentes tipos de texto.	

Conteúdos

UNIDADE I – Prática de Leitura e Interpretação de Textos Literários e Não-Literários

- 1.1 Leitura interpretação e verbalização acerca de revistas, imagens, piadas, revistas em quadrinho
- 1.2 Conceito de literatura/literário; contos, romances, poemas
- 1.3 Explorar a vivência, experiência, subjetividade de cada aluno aproximando-as das obras literárias escolhidas
- 1.4 Relato pessoal – produção oral – relação com a cidade – mitos urbanos pelotenses

UNIDADE II – Estudos de Aspectos Gramaticais

- 2.1 Sinonímia, antonímia, polissemia
- 2.2 Níveis de linguagem – adequação vocabular
- 2.3 Verificar necessidade de trabalhar com: ortografia, divisão silábica, regras de acentuação gráfica pontuação, uso de S, SS, X, Z, CH, J, G. Uso dos porquês. Diferenças entre Há/a, Mau/mal, meio/meia, a fim/ afim, para/para, por/pôr, entre outros

UNIDADE III – Produção Textual

- 3.1 Panorama dos tipos textuais: narrativo, descritivo, argumentativo, explicativo, instrucional
- 3.2 Diário de aprendizagem
- 3.3 Relatório

Bibliografia básica

- ANTUNES, Arnaldo. **As coisas**. São Paulo: Editora Iluminuras, 2002.
- BARBOSA, B. Amílcar. **Verão in Os lados do Círculo**. São Paulo: Cia das Letras, 2004.
- BATTISTI, Júlio. Windows XP Home & Professional para **usuários e administradores**. Rio de Janeiro: Axcel Books, 2002.
- CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T.C. **Português: linguagens – literatura, produção de texto e gramática**. Vol I. e II. 7. Ed. Ver. E ampl. São Paulo: Editora Saraiva, 2010.

FURASTÉ, Pedro Augusto. **Normas técnicas para o trabalho científico: elaboração e formatação, explicitação das normas da ABNT.** 14. ed. Porto Alegre: s. n., 2007.

GANCHO, Cândida Vilares. **Como analisar narrativas.** São Paulo: Ática, 2000.

GOLDSTEIN, Norma. **Versos, sons, ritmos.** 13. ed. São Paulo: Ática, 2000.

INFANTE, Ulisses. **Do texto ao texto: curso prático de leitura e redação.** 5. ed. rev. e ampl. São Paulo: Scipione, 1998.

LEDUR, Paulo Flávio. **Guia prático da nova ortografia: as mudanças do Acordo Ortográfico.** 6. ed. Porto Alegre: AGE, 2009.

MAIA, João Domingues. **Português.** São Paulo: Ática, 2003.

MOISÉS, Massaud. **A criação literária – prosa I.** 16. ed. rev. e atual. São Paulo: Cultrix, 1999.

QUINTANA, Mário. **Caderno H.** São Paulo: Editora Globo, 2006.

Bibliografia complementar

PLATÃO, F. & FIORIN, J. L. **Para entender o texto: leitura e redação.** 2. ed. São Paulo: Ática, 1991.

REIS, Carlos & LOPES, Ana Cristina M. **Dicionário de teoria da narrativa.** São Paulo: Ática, 2000.

SILVA, Maurício. **O novo acordo ortográfico da língua portuguesa: o que muda, o que não muda.** 2. ed. 1. reimpr. São Paulo: Contexto, 2009.

VALENÇA, Ana (Coord.). **Roteiro de redação: lendo**