



<b>DISCIPLINA:</b> Língua Portuguesa e Literatura I	
<b>Vigência:</b> a partir de 2013/1	<b>Período letivo:</b> 1º ano
<b>Carga horária total:</b> 60h	<b>Código:</b> SS_EVE.10
<b>Ementa:</b> O estudo da Língua Portuguesa prioriza o desenvolvimento das competências relativas à leitura e à produção de diferentes gêneros textuais adequados às situações de comunicação, considerando a mobilização pertinente dos recursos linguísticos disponíveis. A aquisição de tais competências triangula-se nos três pilares: literatura, gramática e discurso.	

## **Conteúdos**

### UNIDADE I – Introdução à Literatura

- 1.1 Literatura como linguagem
- 1.2 Literatura como gênero
- 1.3 Literatura como expressão de época
- 1.4 Origens europeias
  - 1.4.1 Literatura na Idade Média, Humanismo, Classicismo
- 1.5 A literatura no período colonial

### UNIDADE II – Gramática

- 2.1 Linguagem e variação linguística
- 2.2 Relação entre oralidade e escrita
- 2.3 A dimensão discursiva da linguagem
- 2.4 Linguagem e sentido
  - 2.4.1 Sentido e contexto
  - 2.4.2 Efeitos de sentido
  - 2.4.3 Figuras de linguagem

### UNIDADE III – Língua e Discurso

- 3.1 As marcas ideológicas dos textos
- 3.2 O texto e seu contexto
- 3.3 Os gêneros do discurso
- 3.4 Narração e descrição
  - 3.4.1 Notícia
- 3.5 Argumentação
  - 3.5.1 Texto publicitário

## **Bibliografia básica**

- ABURRE, M. L.; ABURRRE, M. B.; PONTARA, M. **Português – Contexto, Interlocução e Sentido.** Vol 1. São Paulo: Moderna, 2008.
- BECHARA, E. **Nova Gramática Portuguesa.** Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.
- CUNHA, C.; CINTRA, L. **Nova Gramática do Português Contemporâneo.** Rio de Janeiro: Lexikon, 2009.



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

### **Bibliografia complementar**

MARCUSCHI, L. A. **Produção Textual, Análise de Gêneros e Compreensão.**  
São Paulo: Parábola, 2009.

SACCONI, L. A. **Nossa Gramática:** Teoria e Prática. São Paulo: Nova Geração Paradid, 2001.