



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA: Percepções Artísticas Culturais</b>	
<b>Vigência :</b> a partir de 2013/1	<b>Período letivo:</b> 2º ano
<b>Carga horária total:</b> 60h	<b>Código:</b> SS_EVE.27
<b>Ementa:</b> Estudo de obras artísticas, materiais e imateriais, de diferentes expressões culturais. Análise de linguagens historicamente constituídas. A arte como experimentação. Conhecimento da filosofia da arte aplicado à área de gestão cultural.	

### Conteúdos

#### UNIDADE I – Estudo de Obra de Arte

- 1.2 As relações entre movimento estético e história do pensamento
- 1.3 Introdução a conceitos de patrimônio cultural
- 1.4 Análise de obras de arte

#### UNIDADE II – O Valor Crítico da Obra de Arte

- 2.1 Arte e vanguarda
- 2.2 Arte e tradição
- 2.3 Arte e ruptura

### Bibliografia básica

- READ, Herbert. **O Sentido da arte:** tradução de E. Jacy Monteiro. 4. ed. São Paulo: IBRASA, 1978.
- READ, Herbert. **A educação pela arte:** tradução Valter Lellis Siqueira. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- MONTEIRO GONZÁLES, José Antônio e ARILO, Jesús Robleano. **O conteúdo da imagem.** Curitiba: Ed. da UFPR, 2003.

### Bibliografia complementar

- PAIVA, Eduardo Paiva. **História da Imagem.** Belo Horizonte: Atlantica, 2002.
- RAHDE, Maria Beatriz Furtado. **Imagem, Estética moderna e Pós moderna.** Porto Alegre: EDIPUS, 2002.
- DUARTE JÚNIOR, João Francisco. **O sentido dos sentidos.** São Paulo: Criar Edições, 1999.