



DISCIPLINA: Produção Gráfica	
Vigência: a partir de 2013/1	Período letivo: 3º ano
Carga horária total: 60h	Código: SS_EVE.43
Ementa: Estabelecimentos de relações e conceitos que levem o educando à compreensão das artes gráficas e dos processos de reprodução. Entendimento do circuito de produção gráfica para a realização de Eventos.	

Conteúdos

UNIDADE I - Tipografia

- 1.1 Histórico
- 1.2 A Evolução do Alfabeto
- 1.3 Terminologia para as fontes
- 1.4 Tipos de fontes, família de letras, sistemas de medidas tipográficas
- 1.5 Classificação das fontes
- 1.6 A semântica na tipografia – Linguagem das letras
- 1.7 A tipografia e a usabilidade – fatores que condicionam a legibilidade de um texto
- 1.8 Dicas gerais no uso de fonte

UNIDADE II – Softwares para Produção Gráfica

- 2.1 Corel Draw
- 2.2 Fotoshop

UNIDADE III – Mídia Impressa

- 3.1 Folder
- 3.2 Flyer
- 3.3 Cartaz – Elaboração de cartazes para eventos do IFSul - Sapucaia
- 3.4 Revista
- 3.5 Catálogo
- 3.6 Banner
- 3.7 Anúncio

UNIDADE IV – Pré-impressão

- 4.1 Originais para a reprodução das imagens
- 4.2 Fotolito – matriz para a reprodução das imagens
- 4.3 Arquivos eletrônicos – matrizes digitais
- 4.4 Retícula
- 4.5 Seleção de cores – CMYK
- 4.6 Separação de cores – Pantones
- 4.7 Provas de pré-impressão



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

UNIDADE V– Sistemas de Reprodução das Imagens

5.1 Litografia - OFFSET

5.2 Serigrafia

5.3 Impressão Digital – Laser e Plotter

5.4 Acabamento Gráfico

5.5 Papel – Tipos de papel, histórico, características

5.6 Orçamentos Gráficos

Bibliografia básica

BAER, Lorenzo. **Produção gráfica**. São Paulo: SENAC, 2002.

GRAIG, J. **Produção gráfica**. São Paulo: Mosaico, 1987.

OLIVEIRA, Marina. **Produção gráfica para designers**. Rio de Janeiro: 2AB, 2001.

Bibliografia complementar

COLLARO, Antonio C. **Projeto gráfico, teoria e prática de diagramação**. São Paulo: Summus, 1996.

CORRIGAN, J. **Computação gráfica** - segredos e soluções. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 1994.

RIBEIRO, M. **Planejamento visual gráfico**. Brasília: Linha Gráfica e Editora, 1995.

ROCHA, C. de e NOGUEIRA, M. M. **Panorama das artes gráficas**. Lisboa: Plátano, 1999. V. I, II e III.

SILVEIRA, N. **Introdução às artes gráficas**. Porto Alegre: Sulina, 1985.