



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Cultura Visual	
Vigência: a partir de 2013/1	Período letivo: 4º ano
Carga horária total: 60h	Código: SS_EVE.49
Ementa: Busca da compreensão dos fatores culturais e sociais determinantes dos parâmetros estéticos e das práticas artísticas contemporâneas e suas implicações na concepção de eventos. Busca da compreensão do potencial cognitivo da imagem na contemporaneidade a partir das manifestações da cultura visual. Estudo de conceitos, critérios e manifestações das artes visuais contemporâneas e suas aplicações na execução de eventos. Estudo do cinema e fotografia e dos objetivos da comunicação audiovisual na sociedade contemporânea.	

Conteúdos

UNIDADE I – Cultura Visual

- 1.1 Conceito
- 1.2 O potencial cognitivo da imagem
- 1.3 Surgimento da Cultura Visual como área de estudo
- 1.4 Manifestações

UNIDADE II – Estética

- 2.1 História da Estética
- 2.2 Categorias Estéticas
- 2.3 Estética Contemporânea
- 2.4 A Estética Contemporânea e o mundo digital

UNIDADE III – Comunicação Audiovisual

- 3.1 Teoria e história do cinema e fotografia
- 3.2 Fundamentos do cinema e fotografia
- 3.3 Criação audiovisual

UNIDADE IV – Arte Contemporânea

- 4.1 Desafios e possibilidades da arte contemporânea
- 4.2 Poéticas artísticas contemporâneas

Bibliografia básica

ARCHER, Michael. **Arte Contemporânea**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
DEMPSEY, Amy. **Estilos, Escolas e Movimentos**. São Paulo: Cosac Naify, 2003.
HEARTNEY, Eleanor. **Pós-Modernismo**. São Paulo: Cosac & Naify, 2002.
STANGOS, Nikos (org.). **Conceitos da Arte Moderna**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2000.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

Bibliografia complementar

DE FUSCO, Renato. **História da Arte Contemporânea**. Lisboa: Ed. Presença, 1987.

PROENÇA, Graça. **História da Arte**. 17. ed. São Paulo: Editora Ática, 2007.