



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA:</b> Sociologia IV	
<b>Vigência:</b> a partir de 2014/1	<b>Período letivo:</b> 4 ° ano
<b>Carga horária total:</b> 30h	<b>Código:</b> VA.DE.129
<b>Ementa:</b> Apresentação de temas, conceitos e teorias atinentes aos temas referentes à sociologia contemporânea: sociedades pós-industriais, globalização, consumo e identidades. Fomento à pesquisa social como ferramenta de compreensão dos fenômenos da atualidade, da digitalização do social e de suas especificidades.	

### Conteúdos

#### UNIDADE I – Sociologia contemporânea

- 1.1 Sociedades pós-industriais, consumistas e digitais
  - 1.1.1 As sociedades de consumo
  - 1.1.2 A construção do sujeito na pós-modernidade
  - 1.1.3 A digitalização das relações sociais na contemporaneidade
  - 1.1.4 História, ação social e trabalho na atualidade

#### UNIDADE II – O mundo sociológico na pós-modernidade

- 2.1 Sociedade e pós-modernidade
  - 2.1.1 Território e movimentos sociais em tempos pós-modernos
  - 2.1.2 Os desafios da educação numa era de globalização
  - 2.1.3 Poder e coletividades: a ação política numa era de extremos
  - 2.1.4 Capitalismo e produção de subjetividades

### Bibliografia básica

BAUMAN, Zygmunt. **Amor líquido**: sobre a fragilidade dos laços humanos. Rio de Janeiro: Zahar, 2004.  
CASTELLS, Manuel. **A sociedade em rede**. 5. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2001.  
SENNET, Richard. **A cultura do novo capitalismo**. Rio de Janeiro: Record, 2006.

### Bibliografia complementar

BAUDRILLARD, Jean. **A sociedade de consumo**. Lisboa: Edições 70, 1995.  
BAUMAN, Zygmunt. **O mal-estar na pós-modernidade**. Rio de Janeiro: Zahar, 1998.  
CASTELLS, Manuel. **O poder da identidade**. 2. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2000.  
CASTELLS, Manuel. **A galáxia da Internet**: reflexões sobre a Internet, os negócios e a sociedade. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2003.  
DELEUZE, Gilles. **Diferença e repetição**. 2. ed. rev. e atual. São Paulo: Graal, 2006.