



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA:</b> Língua Portuguesa I	
<b>Vigência:</b> a partir de 2012/2	<b>Período letivo:</b> 1º semestre
<b>Carga horária total:</b> 75h	<b>Código:</b> P3351
<b>Ementa:</b> Comunicação; Língua e linguagem; Leitura; Semântica; Estrutura textual; Produção textual; Ortografia; Colocação pronominal.	

## Conteúdos

### UNIDADE I – A Comunicação

- 1.1 O ato de comunicação
- 1.2 Elementos de comunicação

### UNIDADE II – A Língua

- 2.1 Linguagem, língua, signo e fala
- 2.2 Unidade e variedade
- 2.3 Língua falada e língua escrita
- 2.4 Linguagem verbal e não verbal

### UNIDADE III – A Leitura

- 3.1 Palavras-chave e ideias-chave
- 3.2 Interpretação de texto

### UNIDADE IV – As Palavras, o Dicionário e os Textos

- 4.1 A semântica das palavras
- 4.2 Verbetes de dicionários
- 4.3 O discurso

### UNIDADE V – O Texto Escrito

- 5.1 Definição de texto
- 5.2 Qualidades e defeitos de um texto
- 5.3 Textualidade, coesão e coerência textuais

### UNIDADE VI – Produção Textual

- 6.1 Textos descritivos
- 6.2 Cartas
- 6.3 Relatos pessoais

### UNIDADE VII – Estudos Gramaticais: ortografia

- 7.1 O uso dos porquês
- 7.2 Palavras parônimas e homônimas
- 7.3 O uso de outras palavras que costumam causar dificuldades
- 7.4 O uso do hífen
- 7.5 Colocação pronominal



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

### **Bibliografia básica**

- ABAURRE, Maria Luiza; PONTARA, Marcela. **Coleção Base: Português**. São Paulo: Moderna, 2011.
- BRASIL. **Linguagens, Códigos e suas Tecnologias**. In: Orientações curriculares para o ensino médio. Secretaria da Educação Básica – Brasília: Ministério da Educação, 2006.
- CAMPEDELLI, Samira Yousseff; SOUZA, Jésus Barbosa. **Literatura Brasileira e Portuguesa: Teoria e Texto**. São Paulo: Saraiva, 2005.
- CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Português Linguagens: Literatura, Produção de Texto, Gramática**. São Paulo: Saraiva, 2010.
- CUNHA, Celso; CINTRA, Luís F. Lindley. **Nova Gramática do Português Contemporâneo**. Rio de Janeiro: Lexikon, 2008.
- DOLZ, Joaquim; SCHNEUWLY, Bernard. **Gêneros Orais e Escritos na Escola**. Campinas: Mercado de Letras, 2004.
- FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão. **Oficina de Texto**. Curitiba: Livro do Eleotério, 1999.
- MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. **Português Instrumental**. Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 2003.
- SARMENTO, Leila Lauar; TUFANO, Douglas. **Português: Literatura, Gramática, Produção de Texto**. São Paulo: Moderna, 2010.
- VAL, Maria da Graça Costa. **Redação e Textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

### **Bibliografia complementar**

- ASSUNPÇÃO, Maria Helena Ortega Ortiz; BOCCHINI, Maria Otília. **Para Escrever Bem**. São Paulo: Manole, 2002.
- CANDIDO, Antonio. **Formação da Literatura Brasileira: Momentos Decisivos**. São Paulo: Martins, 2003.
- COSTA, Sérgio Roberto da. **Dicionário de Gêneros Textuais**. Rio de Janeiro: Autêntica, 2008.
- ILARI, Rodolfo. **Introdução ao Estudo da Semântica: Brincando com as Palavras**. São Paulo: Contexto, 2002.
- ROJO, Roxane (Org.). **A Prática de Linguagem em Sala de Aula: Praticando os PCNs**. Campinas: Mercado de Letras, 2000.
- SACCONI, Luiz Antonio. **Nossa Gramática: Teoria e Prática**. São Paulo: Nova Geração, 2010.
- VIANA, Antônio Carlos. et al. **Roteiro de Redação: Lendo e Argumentando**. São Paulo: Scipione, 1998.