



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA: Língua Portuguesa II</b>	
<b>Vigência:</b> a partir de 2012/2	<b>Período letivo:</b> 2º semestre
<b>Carga horária total:</b> 45h	<b>Código:</b> P3352
<b>Ementa:</b> Linguagem e comunicação; Leitura e interpretação textual; Introdução à literatura; Produção textual; Expressão oral; Classes Gramaticais.	

### Conteúdos

#### UNIDADE I – Comunicação

- 1.1 Funções da linguagem
- 1.2 Figuras de linguagem

#### UNIDADE II – Leitura e Interpretação

- 2.1 Notícias
- 2.2 Textos diversos

#### UNIDADE III – Introdução à Literatura

- 3.1 Conceito de literatura
- 3.2 Linguagem literária
- 3.3 Gêneros literários
- 3.4 Textos literários x textos não literários

#### UNIDADE IV – Produção Textual

- 4.1 Texto publicitário
- 4.2 Resumo
- 4.3 Notícias

#### UNIDADE V – Expressão Oral

- 5.1 Situações de comunicação
- 5.2 Adequação do discurso para apresentar trabalhos e falar em público

### Bibliografia básica

ABAURRE, Maria Luiza; PONTARA, Marcela. **Coleção Base: Português**. São Paulo: Moderna, 2011.

BRASIL. **Linguagens, Códigos e suas Tecnologias**. In: Orientações curriculares para o ensino médio. Secretaria da Educação Básica – Brasília: Ministério da Educação, 2006.

CAMPEDELLI, Samira Yousseff; SOUZA, Jésus Barbosa. **Literatura Brasileira e Portuguesa: Teoria e Texto**. São Paulo: Saraiva, 2005.

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Português Linguagens: literatura, produção de texto, gramática**. São Paulo: Saraiva, 2010.

CUNHA, Celso; CINTRA, Luís F. Lindley. **Nova Gramática do Português Contemporâneo**. Rio de Janeiro: Lexikon, 2008.



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

DOLZ, Joaquim; SCHNEUWLY, Bernard. **Gêneros Orais e Escritos na Escola**. Campinas: Mercado de Letras, 2004.  
FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Curitiba: Livro do Eleotério, 1999.  
MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. **Português Instrumental**. Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 2003.  
SARMENTO, Leila Lauar; TUFANO, Douglas. **Português: literatura, gramática, produção de texto**. São Paulo: Moderna, 2010.  
VAL, Maria da Graça Costa. **Redação e Textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

### **Bibliografia complementar**

ASSUNPÇÃO, Maria Helena Ortega Ortiz; BOCCHINI, Maria Otília. **Para Escrever Bem**. São Paulo: Manole, 2002.  
CANDIDO, Antonio. **Formação da Literatura Brasileira: momentos decisivos**. São Paulo: Martins, 2003.  
COSTA, Sérgio Roberto da. **Dicionário de Gêneros Textuais**. Rio de Janeiro: Autêntica, 2008.  
ILARI, Rodolfo. **Introdução ao Estudo da Semântica: brincando com as palavras**. São Paulo: Contexto, 2002.  
ROJO, Roxane (Org.). **A Prática de Linguagem em Sala de Aula: praticando os PCNs**. Campinas: Mercado de Letras, 2000.  
SACCONI, Luiz Antonio. **Nossa Gramática: Teoria e Prática**. São Paulo: Nova Geração, 2010.  
VIANA, Antônio Carlos. et al. **Roteiro de Redação: Lendo e Argumentando**. São Paulo: Scipione, 1998.