



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Língua Portuguesa IV	
Vigência: a partir de 2012/2	Período letivo: 4º semestre
Carga horária total: 45h	Código: P3354
Ementa: Leitura e interpretação textual; Paralelismo; Produção textual; O Realismo; Estudos de Concordância e regência.	

Conteúdos

UNIDADE I – Leitura e Interpretação de Textos

- 1.1 Qualidades e defeitos de um texto
- 1.2 Elementos estruturais responsáveis pela textualidade

UNIDADE II – Paralelismo

- 2.1 Semântico
- 2.2 Morfológico
- 2.3 Sintático

UNIDADE III – Estudos Literários

- 3.1 O Realismo

UNIDADE III – Produção Textual

- 4.1 Redação comercial e oficial

UNIDADE V – Estudos Gramaticais

- 5.1 Concordância verbal e nominal
- 5.2 Regência verbal e nominal
- 5.3 O uso da crase

Bibliografia básica

ABAUURRE, Maria Luiza; PONTARA, Marcela. **Coleção Base: Português**. São Paulo: Moderna, 2011.

BRASIL. **Linguagens, Códigos e suas Tecnologias**. In: Orientações curriculares para o ensino médio. *Secretaria da Educação Básica*. Brasília: Ministério da Educação, 2006.

CAMPEDELLI, Samira Yousseff; SOUZA, Jésus Barbosa. **Literatura Brasileira e Portuguesa: Teoria e Texto**. São Paulo: Saraiva, 2005.

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Português Linguagens: literatura, produção de texto, gramática**. São Paulo: Saraiva, 2010.

CUNHA, Celso; CINTRA, Luís F. Lindley. **Nova Gramática do Português Contemporâneo**. Rio de Janeiro: Lexikon, 2008.

DOLZ, Joaquim; SCHNEUWLY, Bernard. **Gêneros orais e escritos na escola**. Campinas: Mercado de Letras, 2004.

FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão. **Oficina de Texto**. Curitiba: Livro do Eleotério, 1999.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. **Português Instrumental**. Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 2003.
SARMENTO, Leila Lauer; TUFANO, Douglas. **Português: literatura, gramática, produção de texto**. São Paulo: Moderna, 2010.
VAL, Maria da Graça Costa. **Redação e Textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

Bibliografia complementar

ASSUNPÇÃO, Maria Helena Ortega Ortiz; BOCCHINI, Maria Otília. **Para Escrever Bem**. São Paulo: Manole, 2002.
CANDIDO, Antonio. **Formação da Literatura Brasileira: Momentos Decisivos**. São Paulo: Martins, 2003.
COSTA, Sérgio Roberto da. **Dicionário de Gêneros Textuais**. Rio de Janeiro: Autêntica, 2008.
ILARI, Rodolfo. **Introdução ao Estudo da Semântica: brincando com as palavras**. São Paulo: Contexto, 2002.
ROJO, Roxane (Org.). **A prática de linguagem em sala de aula: praticando os PCNs**. Campinas: Mercado de Letras, 2000.
SACCONI, Luiz Antonio. **Nossa Gramática: Teoria e Prática**. São Paulo: Nova Geração, 2010.
VIANA, Antônio Carlos. et ali. **Roteiro de Redação: Lendo e Argumentando**. São Paulo: Scipione, 1998.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

Bibliografia complementar

ASSUNPÇÃO, Maria Helena Ortega Ortiz; BOCCHINI, Maria Otília. **Para Escrever Bem**. São Paulo: Manole, 2002.

CANDIDO, Antonio. **Formação da Literatura Brasileira: Momentos Decisivos**. São Paulo: Martins, 2003.

COSTA, Sérgio Roberto da. **Dicionário de Gêneros Textuais**. Rio de Janeiro: Autêntica, 2008.

ILARI, Rodolfo. **Introdução ao Estudo da Semântica: brincando com as palavras**. São Paulo: Contexto, 2002.

ROJO, Roxane (Org.). **A prática de linguagem em sala de aula: praticando os PCNs**. Campinas: Mercado de Letras, 2000.

SACCONI, Luiz Antonio. **Nossa Gramática: Teoria e Prática**. São Paulo: Nova Geração, 2010.

VIANA, Antônio Carlos. et ali. **Roteiro de Redação: Lendo e Argumentando**. São Paulo: Scipione, 1998.