



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Língua Portuguesa VI	
Vigência: a partir de 2010/1	Período letivo: 6º semestre
Carga horária total: 30h	Código: P3356
Ementa: Leitura e interpretação de textos. Literatura Contemporânea. Argumentação. Relatórios. Produção textual.	

Conteúdos

UNIDADE I – Leitura e Interpretação de Textos

- 1.1 Texto argumentativo
- 1.2 Relatórios

UNIDADE II – Estudos Literários

- 2.1 Literatura Contemporânea

UNIDADE III - O Texto Argumentativo

- 3.1 Características
- 3.2 Elementos argumentativos
- 3.3 Tipos de argumentos

UNIDADE IV – Relatórios

- 4.1 Estrutura
- 4.2 Linguagem

UNIDADE V – Produção Textual

- 5.1 Textos argumentativos
- 5.2 Relatórios
- 5.3 Ensaio do relatório da disciplina Projeto Integrador

Bibliografia básica

ABAURRE, Maria Luiza; PONTARA, Marcela. **Coleção Base:** Português. São Paulo: Moderna, 2011.

BRASIL. **Linguagens, Códigos e suas Tecnologias.** In: Orientações curriculares para o ensino médio. Secretaria da Educação Básica – Brasília: Ministério da Educação, 2006.

CAMPEDELLI, Samira Yousseff; SOUZA, Jésus Barbosa. **Literatura Brasileira e Portuguesa:** Teoria e Texto. São Paulo: Saraiva, 2005.

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Português Linguagens:** Literatura, Produção de Texto, Gramática. São Paulo: Saraiva, 2010.

CUNHA, Celso; CINTRA, Luís F. Lindley. **Nova Gramática do Português Contemporâneo.** Rio de Janeiro: Lexikon, 2008.

DOLZ, Joaquim; SCHNEUWLY, Bernard. **Gêneros Oraís e Escritos na Escola.** Campinas: Mercado de Letras, 2004.

FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão. **Oficina de Texto.** Curitiba: Livro do Eleotério, 1999.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. **Português Instrumental**. Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 2003.

SARMENTO, Leila Lauer; TUFANO, Douglas. **Português: Literatura, Gramática, Produção de Texto**. São Paulo: Moderna, 2010.

VAL, Maria da Graça Costa. **Redação e Textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

Bibliografia complementar

ASSUNPÇÃO, Maria Helena Ortega Ortiz; BOCCHINI, Maria Otília. **Para Escrever Bem**. São Paulo: Manole, 2002.

CANDIDO, Antonio. **Formação da Literatura Brasileira: momentos decisivos**. São Paulo: Martins, 2003.

COSTA, Sérgio Roberto da. **Dicionário de Gêneros Textuais**. Rio de Janeiro: Autêntica, 2008.

ILARI, Rodolfo. **Introdução ao Estudo da Semântica: Brincando com as Palavras**. São Paulo: Contexto, 2002.

ROJO, Roxane (Org.). **A Prática de Linguagem em Sala de Aula: Praticando os PCNs**. Campinas: Mercado de Letras, 2000.

SACCONI, Luiz Antonio. **Nossa Gramática: Teoria e Prática**. São Paulo: Nova Geração, 2010.

VIANA, Antônio Carlos. et al. **Roteiro de Redação: Lendo e Argumentando**. São Paulo: Scipione, 1998.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

Bibliografia complementar

- ASSUNPÇÃO, Maria Helena Ortega Ortiz; BOCCHINI, Maria Otília. **Para Escrever Bem**. São Paulo: Manole, 2002.
- CANDIDO, Antonio. **Formação da Literatura Brasileira: momentos decisivos**. São Paulo: Martins, 2003.
- COSTA, Sérgio Roberto da. **Dicionário de Gêneros Textuais**. Rio de Janeiro: Autêntica, 2008.
- ILARI, Rodolfo. **Introdução ao Estudo da Semântica: Brincando com as Palavras**. São Paulo: Contexto, 2002.
- ROJO, Roxane (Org.). **A Prática de Linguagem em Sala de Aula: Praticando os PCNs**. Campinas: Mercado de Letras, 2000.
- SACCONI, Luiz Antonio. **Nossa Gramática: Teoria e Prática**. São Paulo: Nova Geração, 2010.
- VIANA, Antônio Carlos. et al. **Roteiro de Redação: Lendo e Argumentando**. São Paulo: Scipione, 1998.