



| <b>DISCIPLINA:</b> Língua Portuguesa, Espanhola e Literaturas IV   |                               |
|--|-------------------------------|
| <b>Vigência:</b> a partir de 2014/1  | <b>Período letivo:</b> 4º ano |
| <b>Carga horária total:</b> 90h  | <b>Código:</b> SL.DE.99       |
| <b>Ementa:</b> Análise do gênero “entrevista de emprego” com foco no conteúdo, nas convenções do discurso, na relação entre os interlocutores, na linguagem corporal e na fluência verbal; Estudo sobre as especificidades do gênero textual “curriculum vitae”, entendendo suas formas de organização e de uso; Comparação entre textos da esfera jornalística, considerando semelhanças e diferenças no tratamento da informação; Análise e produção de textos argumentativos e contra argumentativos nas modalidades orais e escritas, atentando para o uso de estratégias persuasivas; Observação quanto aos recursos linguísticos presentes em gêneros da esfera política, jurídica e reivindicatória (tais como lei, estatuto, regulamento, edital, etc.); Produção de textos com ênfase ao uso consciente de estratégias de impessoalização da linguagem; Produção de “projetos de “pesquisa” voltada ao levantamento de fontes de conhecimento, análise e relato dos resultados. |                               |

## Conteúdos

### UNIDADE I – Estudo do texto e dos gêneros textuais

- 1.1 Gêneros textuais e suas especificidades
  - 1.1.1 Análise e produção do gênero “entrevista de emprego”
  - 1.1.2 Análise e produção do gênero “curriculum vitae”
  - 1.1.3 Análise de textos da esfera jornalística
  - 1.1.4 Análise de textos da esfera jurídica
  - 1.1.5 Análise de textos da esfera reivindicatória
  - 1.1.6 Análise e produção de textos argumentativos e contra argumentativos
  - 1.1.7 Análise e produção do gênero “projeto de pesquisa”
- 1.2 Plano do conteúdo
  - 1.2.1 Foco no conteúdo (sobre o que se fala)
  - 1.2.2 Foco nas convenções do discurso (como se fala)
  - 1.2.3 Foco na relação entre os interlocutores (quem fala e para quem se fala)
  - 1.2.4 Contextos de produção, circulação e recepção de textos
  - 1.2.5 Funções sociocomunicativas
- 1.3 Plano linguístico e extralingüístico
  - 1.3.1 Produção de diferentes tipos de textos em português e em espanhol
  - 1.3.2 Estudo sobre recursos persuasivos
  - 1.3.3 Estudo sobre recursos argumentativos
  - 1.3.4 Estudo sobre a linguagem corporal
  - 1.3.5 Estudo sobre a fluência verbal
  - 1.3.6 Análise e identificação dos aspectos compostionais de diferentes gêneros textuais



## UNIDADE II – Estudo da língua

- 2.1 Níveis de linguagem em espanhol e em português (modalidades oral e escrita)
  - 2.1.1 Linguagem formal em contextos profissional e acadêmico
  - 2.1.2 Linguagem culta e seus contextos de produção e de recepção
  - 2.1.3 Pontos convergentes e divergentes entre a fala e a escrita
  - 2.1.4 Estratégias de impessoalização (uso da 3<sup>a</sup> pessoa do singular)
- 2.2 Aspectos gráficos (produção escrita em português e em espanhol)
  - 2.2.1 Acentuação
  - 2.2.2 Ortografia
  - 2.2.3 Regência
- 2.3 Aspectos semânticos e pragmáticos
  - 2.3.1 Estudo sobre o vocabulário acadêmico
  - 2.3.2 Ambiguidade *versus* objetividade
  - 2.3.3 Subjetividade *versus* impessoalidade

## UNIDADE III – Literatura: texto e contexto

- 3.1 Diferenças entre *texto literário* (subjetividade e ambiguidade) e *texto não-literário* (objetividade e impessoalidade)
- 3.2 Denotação e conotação
- 3.3 Literatura Brasileira: aspectos culturais, linguísticos e identitários
- 3.4 *Literatura Uruguaia: aspectos culturales, lingüísticos e identitarios*

## Bibliografia básica

- ABAURRE, Maria Luiza; *et al.* **Português:** contexto, circulação e sentido. São Paulo: Moderna, 2008.
- CEREJA, William Roberto; *et al.* **Texto e interação:** uma proposta de produção textual a partir de gêneros e projetos. São Paulo: Atual, 2005.
- HIPOGROSSO, C.-A. PEDRETTI. **El español escrito.** Montevideo: F.H.C.E., UDELAR (Universidade de la República), 1994.

## Bibliografia complementar

- INFANTE, Ulisses. **Textos:** leituras e escritas. São Paulo: Scipione, 2004.
- KOCH, Ingêdore Villaça; ELIAS VANDA, Maria. **Ler e Escrever – Estratégias de Produção Textual.** São Paulo: Contexto, 2009.
- TRAVAGLIA, Luiz. **A coerência textual.** São Paulo: Contexto, 2004.
- LA PESA, Rafael. **Historia de la lengua española.** Madrid: Escalicer, 1965.
- ALARCOS LLORACH, Emilio. **Gramática de la lengua española.** Madrid: Espasa Calpe, 1994.