



<b>DISCIPLINA:</b> Língua Portuguesa, Espanhola e Literaturas III	
<b>Vigência:</b> a partir de 2015/1	<b>Período letivo:</b> 3º ano
<b>Carga horária total:</b> 90h	<b>Código:</b> SL.DE.215
<b>Ementa:</b> Leitura, interpretação e produção de diferentes tipos de textos que circulam na sociedade, levando em conta diversas situações de comunicação (interlocutor, finalidade, contexto de produção e de recepção, etc.). Estudo sobre os recursos linguísticos correlacionados à produção textual e à sua tipologia (textos dissertativos, argumentativos, persuasivos, expositivos, etc.). Análise e identificação dos aspectos composicionais de diferentes gêneros textuais; Abordagem quanto aos níveis de linguagem (formal e informal), à variação linguística (linguagem culta X linguagem coloquial) e ao preconceito linguístico; Desenvolvimento das competências linguísticas ajustadas a atos comunicativos, sejam esses orais ou escritos, e a contextos específicos de uso das linguagens verbais e não-verbais.	

## Conteúdos

### UNIDADE I – Estudo do texto

- 1.1 Tipos textuais
  - 1.1.1 Leitura e análise de diferentes tipos de texto em português e em espanhol
  - 1.1.2 Estrutura do texto
- 1.2 Plano do conteúdo
  - 1.2.1 Interação *autor x texto x leitor*
  - 1.2.2 Contextos de produção, circulação e recepção de textos
  - 1.2.3 Funções sociocomunicativas (finalidade ou objetivos)
- 1.3 Plano linguístico
  - 1.3.1 Produção de diferentes tipos de textos em português e em espanhol
  - 1.3.2 Recursos linguísticos
- 1.4 Gêneros textuais
  - 1.4.1 Análise e identificação dos aspectos composicionais (linguísticos e estruturais) de diferentes gêneros textuais
  - 1.4.2 Leitura e interpretação de textos verbais e não verbais
  - 1.4.3 Contextos de produção, circulação e recepção de textos verbais e não verbais
  - 1.4.4 Funções sociocomunicativas (finalidade ou objetivos)

### UNIDADE II – Estudo da língua

- 2.1 Variação linguística em espanhol e em português (oralidade e escrita)
  - 2.1.1 Níveis de linguagem (formal e informal)
  - 2.1.2 Linguagem culta e seus contextos de produção
  - 2.1.3 Linguagem coloquial e seus contextos de produção
  - 2.1.4 Pontos convergentes e divergentes entre a fala e a escrita
  - 2.1.5 O uso do “vos” em países sul-americanos



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

2.2 Aspectos gráficos (produção escrita em português e em espanhol)

2.2.1 Acentuação

2.2.2 Ortografia

2.2.3 Crase

UNIDADE III – Literatura: texto e contexto

3.1 Figuras de Linguagem

3.2 Diferenças entre Texto literário e Texto não-literário

3.3 Denotação e conotação

3.4 Literatura Brasileira: língua, cultura e identidade

3.5 Literatura Uruguaya: lengua, cultura e identidad

### **Bibliografia básica**

ABAURRE, Maria Luiza; *et al.* **Português: contexto, circulação e sentido.** São Paulo: Moderna, 2008.

CEREJA, William Roberto; *et al.* **Texto e interação: uma proposta de produção textual a partir de gêneros e projetos.** São Paulo: Atual, 2005.

HIPOGROSSO, C.-A. PEDRETTI. **El español escrito.** Montevideo: F.H.C.E., UDELAR (Universidade de la República), 1994.

### **Bibliografia complementar**

INFANTE, Ulisses. **Textos: leituras e escritas.** São Paulo: Scipione, 2004.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS VANDA, Maria. **Ler e Escrever – Estratégias de Produção Textual.** São Paulo: Contexto, 2009.

\_\_\_\_\_; TRAVAGLIA, Luiz. **A coerência textual.** São Paulo: Contexto, 2004.

LA PESA, Rafael. **Historia de la lengua española.** Madrid: Ed. Escelicer, 1965.

ALARCOS LLORACH, Emilio. **Gramática de la lengua española.** Madrid: Espasa Calpe, 1994.