



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>ÁREA: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias I</b>	
<b>Vigência:</b> a partir de 2017/1	<b>Período letivo:</b> 1º ano
<b>Carga horária total:</b> 160h	<b>Código:</b> VASEC.1
<b>Ementa:</b> Desenvolvimento de competências e habilidades relacionadas à leitura, à compreensão e à produção cultural, artística, estética de diferentes linguagens, considerando as línguas materna e adicionais em seus variados contextos e suportes, bem como o acesso à cultura corporal do movimento, tomando consciência do “eu” indivíduo, expresso através dessas linguagens.	

## Conteúdos

### UNIDADE I - Imagem Pessoal

- 1.1 Consciência corporal: Saúde e cuidados
- 1.2 Consciência vocal e linguística

### UNIDADE II – Identidade Cultural e Linguística

- 2.1 Diversidade cultural
- 2.2 Percepção da própria Identidade Cultural
- 2.3 Habilidades linguísticas: leitura, interpretação e produção textual
- 2.4 Língua: variantes linguísticas e gêneros textuais

### UNIDADE III – Ritmo e Organização

- 3.1 Percepção do ritmo pessoal: fala e corpo
- 3.2 Relações entre corpo, mente e organização pessoal

## Bibliografia básica

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Português: Linguagens**. 5. ed. v. 1. São Paulo: Atual, 2005.  
MARTIN, Ivan. **Síntesis**: curso de lengua española: ensino médio. São Paulo: Ática, 2010.  
MARTINS, Marcos. **Encenação em Jogo**. São Paulo: Perspectiva, 2008.  
GRAMANI, José Eduardo. **Rítmica**. 4. ed. São Paulo: Perspectiva, 2002.  
MED, Bohumil. **Teoria da Música**. 4. ed. Brasília, DF: Musimed, 1996.  
WILSON, Ken. **Smart Choice**. 2 ed. v. 1. Oxford: Oxford University Press, 2011.

## Bibliografia complementar

COIMBRA, Ludmila. **Cercanía Joven**: espanhol, 1º ano: ensino médio. São Paulo: Edições SM, 2013.  
COSTA, Marcelo Baccarin. **Globetrotter**: Inglês para o Ensino Médio. Cotia, SP: Macmillan. 2005.  
DAOLIO, Jocimar. **Educação Física e o conceito de cultura**. Campinas: Autores associados, 2004.



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

**DICIONÁRIO Oxford** Escolar Para Estudantes Brasileiros de Inglês. Português/Inglês – Inglês/Português. 2.ed. Oxford: Oxford University Press, 2009.

OSMAN, Soraia et al. **Enlaces:** español para jóvenes brasileños. 3 ed. Cotia, SP: Macmillan, 2013.

SARMENTO, Leila Lauar. **Português:** literatura, gramática, produção de texto. 1. ed. São Paulo: Moderna, 2010.

WETZ, Ben & PYE, Diana. **Reach Out:** Student Book 1. Oxford: Oxford University Press, 2014.

WISNIK, José Miguel. **O som e o sentido:** uma outra história das músicas. São Paulo: Fundação Editora da UNESP, 1991.