



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Arte	
Vigência: a partir de 2016/1	Período letivo: 2º ano
Carga horária total: 60h	Código: PEL_EDI.004
Ementa: Problematização da experiência estética no espaço público urbano/arquitetônico, a partir de propostas artísticas visuais contemporâneas. Investigação sobre os estilos (estéticas) arquitetônicos e as tecnologias, no Brasil e em outros países. Experimentações com o desenho tradicional e outras concepções. Criações a partir das propriedades técnicas e das percepções estéticas dos materiais expressivos. Orientações sobre a arte e seus diferentes sistemas de signos.	

Conteúdos

UNIDADE I – Arte contemporânea, Experiência Estética e Espaço Urbano

- 1.1 As questões do sensível e das percepções cotidianas: obras de arte tradicional/ moderna/ contemporânea
- 1.2 A *land art*, as intervenções, o grafite, as projeções de vídeo, etc. e as relações ambientais/ materiais/ conceituais
- 1.3 Oficinas de criação

UNIDADE II – Patrimônio Arquitetônico

- 2.1 Arquitetura no Brasil e em outros países: os imbricamentos das tecnologias modernas e contemporâneas de construção, os estilos estéticos (colonial/ barroco, eclético, moderno, pós-moderno, contemporâneo)
- 2.2 Oficinas de criação

UNIDADE III – Materiais e Sistemas de Signos

- 3.1 Propriedades técnicas/ percepções estéticas dos materiais (pedras, madeira,...) - relações com a arquitetura e a escultura
- 3.2 Sistemas de signos - obras de arte (tradicional, moderna e contemporânea), edificações, peças da comunicação, design, outros contextos afins

UNIDADE IV – Desenho

- 4.1 Desenho expressivo – técnicas com material tradicional, concepções do desenho moderno e contemporâneo
- 4.2 Exercícios: Desenho de observação

Bibliografia básica

ARCHER, Michael. **Arte contemporânea**. São Paulo: Martins Fontes, 2001;
CAMPOS, Roland de Azeredo. **Arteciência** – afluência de signos co-moventes. São Paulo: Perspectiva, 2003.
GUIRARDO, Diane. **Arquitetura Contemporânea** - Uma História Concisa. São Paulo: Martins Fontes, 2009.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

MENDONÇA, Carlos; LEAL, Bruno; GUIMARÃES, César (orgs.).
Comunicação e experiência estética. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2006.
VENTURELLI, Suzete. **Arte:** espaço, tempo, imagem. Brasília: Editora
Universidade de Brasília, 2004.

Bibliografia complementar

CAUQUELIN, Anne. **Teorias da Arte.** São Paulo: Martins, 2005.
RUSH, Michael. **Novas mídias na Arte Contemporânea.** São Paulo: Martins
Fontes, 2006.