



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Artes	
Vigência: a partir de 2014/1	Período letivo: 4º ano
Carga horária total: 60 h	Código: CH.MCT.015
Ementa: Desenvolvimento do pensamento artístico e da percepção estética, a partir da caracterização do contexto, ordenando e dando sentido à experiência humana, desenvolvendo a sensibilidade, a percepção e a imaginação, tanto na realização de formas artísticas quanto a apreciação e conhecimento das formas produzidas, pela natureza e nas diferentes culturas.	

Conteúdos

UNIDADE I - Artes

- 1.1 Expressão e comunicação nas artes em geral.
- 1.2 A arte como produto Cultural e Histórico e sua apreciação estética

UNIDADE II - Artes visuais

- 2.1 Oficinas de práticas

UNIDADE III - Música

- 3.1 Oficinas de práticas: elementos da música

UNIDADE IV - Dança

- 4.1 Oficinas de práticas

UNIDADE V - Teatro

- 5.1 Oficinas de práticas

Bibliografia básica

AUMONT, Jacques; *et al.* **A estética do filme**. 9. ed. Campinas, SP: Papyrus, 2011. 303 p. (Coleção Ofício de arte e forma). ISBN 8530803493.
BARBOSA, Ana Mae. **Arte - Educação no Brasil**. 5. ed. São Paulo, SP: Perspectiva, 2006. (Debates: Educação; 139). ISBN 8527301725.
BENNETT, Roy. **Elementos básicos da música**. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 1998. 98 p. (Cadernos de música da Universidade de Cambridge). ISBN 9788571101449.
CALAZANS, Julieta; CASTILHO, Jacyan; GOMES, Simone (Coord.). **Dança e educação em movimento**. São Paulo, SP: Cortez, 2003. 271 p. ISBN 8524909536.

Bibliografia complementar

ARAÚJO, Joel Zito. **A negação do Brasil: o negro na telenovela brasileira**. 2. ed. São Paulo, SP: Ed. SENAC, 2004. 317 P. ISBN 8573591382.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

BARBOSA, Ana Mae. **A imagem no ensino da arte: anos oitenta e novos tempos.** São Paulo, SP: Perspectiva, 2005. 134 p. (Estudos: Arte; 126). ISBN 8527300478.

BARBOSA, Ana Mae (Org.). **Inquietações e mudanças no ensino da arte.** 3. ed. São Paulo, SP: Cortez, 2007. 184 p. ISBN 9788524908385.

BARROS, Manoel de. **Gramatica expositiva do chão.** 5. ed. Rio de Janeiro, RJ: Record, 2004. 53 p.

KOUDELA, Ingrid Dormien. **Jogos Teatrais.** 5. ed. São Paulo, SP: Perspectiva, 2006. 155 p. (Debates; 189). ISBN 8527301482.

PEDROSA, Israel. **Da cor à cor inexistente.** 10. ed. Rio de Janeiro, RJ: SENAC Editoras, 2009. 254 p. ISBN 9788574582672.

SPOLIN, Viola. **Jogos teatrais: o fichário de Viola Spolin.** 2. ed. São Paulo, SP: Perspectiva, 2006. ISBN 8527302691.

FERNANDES, Amaury. **Fundamentos de produção gráfica: para quem não é produtor gráfico.** Rio de Janeiro, RJ: Rubio, 2003. 247 p. ISBN 8587600281.