



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Língua Portuguesa e Literatura III	
Vigência: a partir de 2015/1	Período letivo: 3º ano
Carga horária total: 60 h	Código: CH.INF.114
Ementa: Compreensão do texto como produto e materialização de uma atividade de linguagem. A linguagem é sócio-historicamente construída e, por meio dela, sujeitos agem no mundo social. Pretende-se que o aluno do curso de Mecatrônica reflita sobre as diferentes manifestações de linguagem, especificamente diferentes manifestações de língua e literatura, tendo acesso a outras culturas, a fim de criar e recriar os textos e seus significados. No terceiro ano da disciplina, o programa prevê o estudo de textos narrativos e jornalísticos.	

Conteúdos

UNIDADE I - Variação Linguística
1.1 Variação Geográfica
1.2 Variação Social
1.3 Variação Contextual

UNIDADE II – Contos e Romances
2.1 Romantismo
2.2 Realismo
2.3 Modernismo

Bibliografia básica

FARACO, C. A. **Português: língua e cultura, ensino médio.** Vol. único. Curitiba: Base editora, 2003.
FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. **Para entender o texto: leitura e produção.** São Paulo: Ática, 2000.
GONZAGA, S. **Curso de literatura brasileira.** 4. ed. Porto Alegre: Editora XXI, 2009.

Bibliografia complementar

AZEREDO, J. C. de. **Gramática Houaiss da língua portuguesa.** São Paulo: Publifolha, 2011.
BAGNO, M. **Gramática pedagógica do português brasileiro.** São Paulo: Parábola Editorial, 2011.
BOSI, A. **História concisa da literatura brasileira.** 43. ed. São Paulo: Cultrix, 2006.
CÂNDIDO, A. **Formação da literatura brasileira.** Volume único (edição comemorativa – 50 anos). 13. ed. São Paulo: Editora Ouro sobre Azul, 2012.
CÂNDIDO, A.; CASTELO, J. A. **Presença da literatura brasileira: das origens ao romantismo – história e antologia.** 15. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2006.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

- CÂNDIDO, A.; CASTELO, J. A. **Presença da literatura brasileira**: do romantismo ao simbolismo – história e antologia. 15. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2006.
- CÂNDIDO, A.; CASTELO, J. A. **Presença da literatura brasileira**: modernismo – história e antologia. 15. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2006.
- CEREJA, W. R. **Ensino de literatura**: uma proposta para o trabalho com literatura. São Paulo, Atual, 2005.
- COUTINHO, A. (direção); COUTINHO, E. de F. (co-direção). **A Literatura no Brasil**. Volume 1: introdução geral. 7. ed. São Paulo: Editora Global, 2004.
- COUTINHO, A. (direção); COUTINHO, E. de F. (co-direção). **A Literatura no Brasil**. Volume 2: era barroca, era neoclássica. 5. ed. São Paulo: Editora Global, 1999.
- COUTINHO, A. (direção); COUTINHO, E. de F. (co-direção). **A Literatura no Brasil**. Volume 3: era romântica. 5. ed. São Paulo: Editora Global, 1999.
- COUTINHO, A. (direção); COUTINHO, E. de F. (co-direção). **A Literatura no Brasil**. Volume 4: era realista, era de transição. 6. ed. São Paulo: Editora Global, 2002.
- COUTINHO, A. (direção); COUTINHO, E. de F. (co-direção). **A Literatura no Brasil**. Volume 5: era modernista. 5. ed. São Paulo: Editora Global, 1999.
- COUTINHO, A. (direção); COUTINHO, E. de F. (co-direção). **A Literatura no Brasil**. Volume 6: relações e perspectivas, conclusão. 7. ed. São Paulo: Editora Global, 2004.
- CUNHA, C.; CINTRA, L. F. L. **Nova gramática do português contemporâneo**. 4. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2007.
- D'ONOFRIO, S. **Teoria do texto 1**: prolegômenos e teoria da narrativa. 2. ed. São Paulo: Ática, 2004.
- D'ONOFRIO, S. **Teoria do texto 1**: teoria da lírica e do drama. São Paulo: Ática, 2003.
- FARACO, C. A.; TEZZA, C. **Oficina de texto**. 7. ed. Rio de Janeiro: Vozes, 2009.
- FARACO, C. A.; TEZZA, C. **Prática de texto para estudantes universitários**. 18ª ed. Petrópolis: Vozes, 2009.
- FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. **Lições de texto**: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1997.
- FISCHER, L. A. **Literatura brasileira**: modos de usar. Porto Alegre: L&PM, 2007.
- FISCHER, L. A. **Literatura gaúcha**. Porto Alegre: Editora XXI, 2004.
- GUEDES, P. C. **Da redação escolar ao texto**: um manual de redação. 2. ed. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2003.
- HOUAISS, A. **Dicionário Houaiss de Língua Portuguesa**. Rio de Janeiro: Editora Objetiva, 2009.
- KOCH, I, V. **A coesão textual**. São Paulo: Editora Contexto, 2002.
- KOCH, I. V; TRAVAGLIA, L. C. **A coerência textual**. São Paulo: Editora Contexto, 2004.
- MOISÉS, M. **A literatura brasileira através dos textos**. 29. ed. São Paulo: Cultrix, 2012.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

MOISÉS, M. **A literatura portuguesa através dos textos**. 33. ed. São Paulo: Cultrix, 2012.

MORENO, C.; GUEDES, P. C. **Curso Básico de Redação**. 12. ed. São Paulo: Ática, 1997

NEVES, M. H. M. **Gramática de usos do português**. São Paulo: UNESP, 2000.

ZILBERMAN, R. **A literatura no Rio Grande do Sul**. 3. ed. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1992.