



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Desenho de Moda II	
Vigência: a partir de 2016/1	Período letivo: 2º semestre
Carga horária total: 60h	Código: CAVG_CES.66
Ementa: Representação da figura de moda estilizada. Estruturação de desenho de peças e produtos de moda e vestuário. Aplicação da teoria das cores.	

Conteúdos

UNIDADE I - Cores e Texturas

- 1.1 Teoria das Cores
- 1.2 Harmonias cromáticas
- 1.3 Textura e caimento
- 1.4 Tipos de tecidos

UNIDADE II - Representação de Acessórios

- 2.1 Bolsas e mochilas
- 2.2 Chapéus
- 2.3 Luvas
- 2.4 Sapatos

UNIDADE III - Como Vestir a Figura de Moda

- 3.1 Blusas e camisas
- 3.2 Saias
- 3.3 Vestidos
- 3.4 Calças, bermudas e shorts
- 3.5 Blazers, jaquetas e casacos
- 3.6 Roupas de festa
- 3.7 Vestidos de noivas, debutantes
- 3.8 Vestimentas de época
- 3.9 Vestimentas típicas

UNIDADE IV - Criação e Desenvolvimento de Desenho para Coleção

- 4.1 Estudo de moda
- 4.2 Estudo de materiais
- 4.3 Tendências
- 4.4 Desenvolvimento de coleção

Bibliografia básica

HALLAWELL, Philip. **Visagismo:** harmonia e estética. 3. ed. São Paulo: SENAC, 2007.

MORRIS, Bethan. **Fashion illustrator:** manual do ilustrador de moda. São Paulo: Cosac Naify, 2007.

LEITE, Adriana Sampaio; VELLOSO, Martha Delgado. **Desenho Técnico de Roupas Feminina.** 3. ed. Rio de Janeiro: SENAC Nacional, 2009.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

Bibliografia complementar

BELTRAME, Glampaolo. **Il Disegno de Figurino di Moda**. Firenze: Paradigma, 1998.

BORRELLI, Laird. **Fashion illustration now**. Londres: Thames & Hudson, 2000.

DRUDI, Elisabetta; PACI, Tiziana. **La figura nella moda**. Milão: Ikon Editrice, 1996.

EDWARDS, Betty. **Desenhando com o lado direito do cérebro**. 26. ed. Rio de Janeiro: Ediouro, 2005.

HALLAWELL, Philip. **A mão livre: a linguagem do desenho**. 12. ed. São Paulo: Melhoramentos, 1994.