



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Laboratório de Confeção I	
Vigência: a partir de 2016/1	Período letivo: 3º semestre
Carga horária total: 60h	Código: CAVG_CES.70
Ementa: Análise do processo de montagem de produtos do vestuário, através do planejamento de engenharia de produto	

Conteúdos

UNIDADE I – Máquinas Industriais

- 1.1 Técnicas de costura
- 1.2 Tipos de máquinas de costura
- 1.3 Técnicas de montagem de produtos

UNIDADE II – O Processo de Engenharia de Produto

- 2.1 Tipos de pontos
- 2.2 Técnicas de montagem de elementos que compõem as roupas
- 2.3 Engenharia de produto nas peças básicas: saia, calça, vestido
- 2.4 Produção das bases de modelagem

UNIDADE III – Análise dos Produtos do Vestuário

- 3.1 Qualidade
- 3.2 Funcionalidade e produtividade
- 3.3 Confeção de amostras de técnicas de confeção
- 3.4 Confeção de peças do vestuário

Bibliografia básica

ABRANCHES, Gerson Pereira & Junior Alberto Brasileiro. Manual da gerência de confeção, v. I. Rio de Janeiro: Senai/Cetiqt, 1996.
ABRANCHES, Gerson Pereira & Junior Alberto Brasileiro. Manual da gerência de confeção, v. II. Rio de Janeiro: Senai/Cetiqt, 1996.
ARAUJO, Mario de. **Tecnologia do vestuário**. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996.
MAXIMIANO, Antonio Cesar Amaru. **Introdução à administração**. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2009.

Bibliografia complementar

FISCHER, Anette. **Fundamentos de design de moda: construção do vestuário**. Porto Alegre: Bookman, 2010.
SATO, Hisako. **Drapeados: a arte de modelar roupas**. São Paulo: Editorial Gustavo Gilli, 2014.
NAKAMICHI, Tomoko. **Patternmagic - Tecidos elásticos**. São Paulo: Editorial Gustavo Gilli, 2014.
_____. **Patternmagic 2 – A magia da modelagem**. São Paulo: Editorial Gustavo Gilli, 2014.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

PRENDERGAST, Jennifer. **Técnicas de costura**. São Paulo: Editorial Gustavo Gilli, 2015.