



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Modelagem do Vestuário III	
Vigência: a partir de 2016/1	Período letivo: 4º semestre
Carga horária total: 60h	Código: CAVG_CES.173
Ementa: Desenvolvimento de habilidades para a construção de blocos de moldes considerando produtos especiais, bem como os componentes complementares da construção dos produtos. Introdução à modelagem masculina.	

Conteúdos

UNIDADE I – Blocos de Molde para Produtos Semiamplo e Amplo

- 1.1 Aplicação de tabelas de folga de acordo com o tipo de produto
- 1.2 Interpretação de produtos semiamplo e amplo

UNIDADE II – Folgas do Corpo

- 2.1 Adequação de blocos de moldes
 - 2.1.1 Tomara que caia
 - 2.1.2 Decotes acentuados

UNIDADE III – Traçado e Interpretação de Modelagem de Produtos Especializados

- 3.1 Traçado de Blazer
- 3.2 Traçado de casacão

UNIDADE IV – Blocos Básicos Masculinos e Interpretações

- 4.1 Bloco básico corpo
- 4.2 Bloco básico manga
- 4.3 Bloco básico calça

Bibliografia básica

FULCO, Paulo de Tarso; SILVA, Rosa Lúcia de Almeida. **Modelagem plana feminina**. Rio de Janeiro: Ed. Senac. 2008.
HEINRICH, Daiane Pletsch. **Modelagem e técnicas de interpretação para confecção industrial**. Novo Hamburgo: Ed. Feevale, 2007.
OSÓRIO, Ligia. **Modelagem: organização e técnicas de interpretação**. Caxias do Sul, RS: EDUCS, 2007.

Bibliografia complementar

DUARTE, Sonia; SAGGESE, Sylvia. **MIB. Modelagem Industrial Brasileira – Saias**. 2ª ed. Rio de Janeiro: Editora Vozes, 2009.
_____. **MIB. Modelagem Industrial Brasileira**. 4. ed. Rio de Janeiro: Editora Vozes, 2008.
FISCHER, Anette. **Fundamentos do design de moda: construção do vestuário**. Porto Alegre: Bookman, 2010.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

SABRÁ, Flávio. **Modelagem** – Tecnologia em produção de vestuário. 1. ed. São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2009.

SESI-SP, **Método de modelagem plana e técnicas de costura**. São Paulo: SESI-SP editor, 2014.