



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA: Artes</b>	
<b>Vigência:</b> a partir de 2014/1	<b>Período letivo:</b> 4º ano
<b>Carga horária total:</b> 60h	<b>Código:</b> SL.DE.153
<b>Ementa:</b> Estudo dos conceitos e características presentes nos períodos da História da Arte e das diversas linguagens e manifestações artísticas. Fundamentação e aprofundamento de questões pertencentes à valorização do Patrimônio histórico e cultural. Experimentação, comunicação e expressão através de diversos meios e técnicas artísticas e de leitura e crítica de imagens.	

## Conteúdos

### UNIDADE I – Elementos Estéticos das Diversas Linguagens da Arte, Sua Função Social e Cultural

#### 1.1 Conceitos de arte

1.1.1 Elementos estéticos formais das diversas linguagens da arte

1.1.2 Poética nas artes visuais e apreciação de obras de arte

1.1.3 Patrimônio cultural e memória social

#### 1.2 Patrimônio cultural e memória social

#### 1.3 A tecnologia, a comunicação e a vida moderna através da arte

### UNIDADE II – História da Arte

#### 2.1 Arte primitiva

#### 2.2 Arte antiga

#### 2.3 Arte na idade média

#### 2.4 Arte no Renascimento, Barroco, Neoclássico e Romantismo

#### 2.5 Arte Colonial Brasileira

#### 2.6 Vanguardas artísticas e pós modernidade

#### 2.7 Arte Contemporânea

### UNIDADE III – Diversidade de Materiais e Técnicas para Produção Artística

#### 3.1 Artesanatos, artes plásticas, músicas, danças, expressões teatrais e tecnológicas

## Bibliografia básica

ARGAN, Giulio Carlo. **Arte Moderna**. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

FERRARI, Utuari S. et al. **360ºArte por toda parte**. São Paulo: FTD, 2015.

OLIVEIRA, Jô; GARCÊZ, Lucília. **Explicando a arte**: uma iniciação para entender e apreciar as artes visuais. Rio de Janeiro: Ediouro, 2003.

STRICKLAND, Carol. **Arte Comentada**: da pré-história ao pós-moderno. Rio de Janeiro: Ediouro, 1999.

## Bibliografia complementar

BARBOSA, Ana Mae. **A imagem no ensino da Arte**: anos oitenta e novos tempos. São Paulo: Perspectiva; Porto Alegre: Fundação IOCHPE, 1981.

CAUQUELIN, Anne. **Arte Contemporânea**: uma introdução. São Paulo: Martins



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

Fontes, 2005.

HERNÁNDEZ, Fernando. **Catadores da Cultura Visual. Proposta para uma nova narrativa educacional.** Porto Alegre: Mediação, 2007.

MARTINS, Mirian Celeste (org.). **Mediação: provocações estéticas.** Universidade Estadual Paulista- Instituto de Artes. Pós-graduação. São Paulo: Unesp, 2005.

SOUZA, Jusamara (Org.). **Música, cotidiano e educação.** Porto Alegre: PPG em Música/UFRGS, 2000.