



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Artes	
Vigência: a partir de 2015/1	Período letivo: 4º ano
Carga horária total: 60h	Código: JG_EDI.77
Ementa: Compreensão da Arte como atividade de expressão comunicação e interação humana. Reconhecimento dos aspectos históricos culturais da arte destacando sua contribuição para a humanidade. Análise histórica da arte destacando sua influência especialmente na arquitetura. Produção, apreciação e contextualização da arte na história e na sociedade.	

Conteúdos

UNIDADE I - O que é Arte?

- 1.1 Conceito
- 1.2 A Arte no dia-a-dia das pessoas
- 1.3 Linguagens da Arte
- 1.4 Funções da Arte
- 1.5 Elementos constitutivos da linguagem visual/plástica

UNIDADE II - História da Arte

- 2.1 A Arte na Pré-História
- 2.2 A Arte na Pré-História Brasileira e Arte Indígena
- 2.3 A Arte Africana e Afro-brasileira

UNIDADE III - Arte na Idade Antiga

- 3.1 Arte Mesopotâmica e Egípcia
- 3.2 Arte Grega e Romana
- 3.3 Arte Paleocristã
- 3.4 Arte Bizantina

UNIDADE IV - Arte na Idade Média

- 4.1 Arte Românica
- 4.2 Arte Gótica

UNIDADE V - Arte na Idade Moderna

- 5.1 Arte Renascentista
- 5.2 Arte Barroca
- 5.3 Rococó

UNIDADE VI - Arte na Idade Contemporânea

- 6.1 Arte Neoclássica
- 6.2 Arte Romântica
- 6.3 Arte Realista

UNIDADE VII - Arte no século XX

- 7.1 Movimentos artísticos do final do século XIX e início do século XX
 - 7.1.1 Impressionismo
 - 7.1.2 Expressionismo



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

- 7.1.3 Fauvismo
- 7.1.4 Cubismo
- 7.1.5 Futurismo
- 7.1.6 Abstracionismo
- 7.1.7 Dadaísmo
- 7.1.8 Surrealismo
- 7.1.9 Concretismo
- 7.1.10 Bauhaus

UNIDADE VIII - Arte Moderna e Contemporânea

- 8.1 A Semana de Arte Moderna
- 8.2 Artistas e movimentos após a Semana de Arte Moderna
- 8.3 Neo Concretismo
- 8.4 Opart
- 8.5 Pop art
- 8.6 Minimalismo

UNIDADE IX - Arte Contemporânea - Novas tendências

- 9.1 Fotografia
- 9.2 Cinema
- 9.3 Instalação

Bibliografia básica

ANTOINE-ANDERSEN, Véronique. **Arte para compreender o mundo**. São Paulo: Edições SM, 2007.
ARAÚJO, Ubiratan castro. **Palmares-cultura afro-brasileira**. Ano III. Nº 3, 2006.
COSTA, Cristina. **Questões de arte: o belo, a percepção estética e o fazer artístico**. 2. ed. São Paulo. Moderna, 2004.

Bibliografia complementar

CALABRIA, Carla Paula Brondi. **Arte, história e produção**. São Paulo: FTD, 1997.
CUMMING, Robert. **Para entender a arte**. São Paulo: Àtica, 2003.
SANTA ROSA, Nereide Schilaro. **Etnias e Cultura**. Coleção Raízes e cultura. São Paulo: Moderna, 2004.
FERRAZ, MARIA Heloísa Correa de Toledo. **Metodologia do ensino de arte**. São Paulo: Cortez, 1993.
FEIST, Hildegard. **Pequena viagem pelo mundo da arte**. 2. ed. São Paulo: Moderna, 2003.