



<b>DISCIPLINA: Arte II</b>	
<b>Vigência:</b> a partir de 2016/1	<b>Período letivo:</b> 2º ano
<b>Carga horária total:</b> 24h	<b>Código:</b> CR.25
<b>Ementa:</b> Introdução ao estudo da Arte e da Estética na atualidade. Noções de história da arte. Estudos teóricos sobre práticas artísticas atuais integrados a exercícios artísticos. Relações entre Arte com outros campos do conhecimento, como política, tecnologia e filosofia.	

## Conteúdo

### UNIDADE I – Estéticas da Arte contemporânea

- 1.1 Arte cinética, Neodadá, Assemblage
- 1.2 Arte Pop, Arte Performática, Fluxus
- 1.3 Arte Op, Minimalismo, Arte Conceitual
- 1.4 Body Art, Instalação, Hiper-realismo
- 1.5 Videoarte, Earth art, Arte Povera; Pós-modernismo
- 1.6 Neo-expressionismo, Neopop, Transvanguarda
- 1.7 Sound art, Web arte

### UNIDADE II – Elementos Compositivos da Linguagem Visual: Arte contemporânea e sua relação com outros campos do Conhecimento

- 2.1 Arte e Filosofia
- 2.2 Arte e Política

## Bibliografia básica

- ARANTES, Priscila. **@rte e mídia: perspectiva da estética digital**. São Paulo: Editora Senac, 2005.
- BAUMGART, Fritz. **Breve História da Arte**. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
- BEUTTENMÜLLER, Alberto. **Viagem pela arte brasileira**. São Paulo: Aquariana, 2002.
- COSTA, Cacilda Teixeira da. **Arte no Brasil 1950 – 2000: movimentos e meios**. São Paulo: Alameda, 2004.
- DEMPSEY, Amy. **Estilos, escolas & movimentos** - Guia enciclopédico da arte moderna. São Paulo: Cosacnaify, 2003.
- DONDIS, Donis. **Sintaxe da linguagem visual**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

## Bibliografia complementar

- ARCHER, Michael. **Arte contemporânea**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- CANONGIA, Ligia. **O legado dos anos 60 e 70**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2005.
- CAUQUELIN, Anne. **Arte contemporânea**. Uma introdução. São Paulo: Martins, 2005.
- DEMPSEY, Amy. **Estilos, escolas & movimentos** - Guia enciclopédico da arte moderna. São Paulo: Cosacnaify, 2003.
- FEITOSA, Charles. **Explicando a filosofia com arte**. Rio de Janeiro: Ediouro, 2004.



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

GARCEZ, Lucília; OLIVEIRA, Jô. **Explicando a arte brasileira**. Rio de Janeiro: Ediouro, 2005.

GOMBRICH, Ernest. **A História da Arte**. Rio de Janeiro: LTC, 2000.

HEARTNEY, Eleanor. **Pós-modernismo**. São Paulo: Cosac & Naify, 2002.

JANSON, H. W.; JANSON, Antothony. **Iniciação à história da arte**. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

MACHADO, Arlindo. **Arte e mídia**. Rio de Janeiro: Korge Zahar Editor, 2007.