



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Artes	
Vigência: a partir de 2018/1	Período letivo: 1º ano
Carga horária total: 60h	Código: AGRO.1
Ementa: Introdução ao campo da Arte e da Estética, através da contextualização da História da Arte e dos elementos compositivos da Linguagem Visual. O entendimento acerca da arte como um conhecimento humano em suas diversas linguagens e contextos de produção, a construção de um amplo repertório e de um olhar crítico que possibilite a leitura, a interpretação e a significação do mundo a sua volta.	

Conteúdos

UNIDADE I – Panorâmica da Arte Moderna e a Estética das Vanguardas do Século XX

- 1.1 Impressionismo e Pós-impressionismo
- 1.2 Expressionismo e Fovismo
- 1.3 Cubismo e Abstracionismo
- 1.4 Dadaísmo e Surrealismo
- 1.5 Modernismo brasileiro

UNIDADE II – Arte: Elementos Compositivos da Linguagem Visual e Princípios de Composição

- 2.1 Ponto, Linha, Direção, Tom, Cor, Textura
- 2.2 Escala, Dimensão, Movimento
- 2.3 Forma e Conteúdo

UNIDADE III – Retrato e Autorretrato em diferentes textos e contextos

- 3.1 Arte e tecnologia
- 3.2 Arte e produção de sentido

UNIDADE V – Natureza-Morta na Arte Contemporânea

- 4.1 Objeto
- 4.2 Instalação

Bibliografia básica

ARGAN, Giulio Carlo. **Arte moderna**. São Paulo: Cia. das Letras, 1992.
DONDIS, Donis A. **Sintaxe da linguagem visual**. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
FERRARI, Solange dos Santos Utuari...[et al.]. **Por Toda Parte**: volume único-1. ed. São Paulo: FTD, 2013.

Bibliografia complementar

BRADLEY, Fiona. **Surrealismo**. São Paulo: Editora: Cosac & Naify, 1999.
HUMPHREYS, Richard. **Futurismo**. São Paulo: Editora: Cosac & Naify, 2001.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

Referências de apoio:

Textos, filmes, reportagens de jornais, catálogos de exposições, apresentações musicais, revistas, internet, etc.