



DISCIPLINA: Língua Portuguesa e Literatura I	
Vigência: a partir de 2018/1	Período letivo: 1º ano
Carga horária total: 120h	Código: JG_INF.1
Ementa: Estudo do uso adequado da língua portuguesa em situações interativas formais e informais de interlocução contextualizada pelos diferentes gêneros discursivos e literários. Construção de processos de socialização e de reconhecimento com identidades e culturas variadas, bem como lusófonas.	

Conteúdos

UNIDADE I – Língua, Linguagem e Introdução à Literatura

- 1.1 A Competência leitora e as habilidades de Leitura
 - 1.1.1 As Técnicas e as estratégias de leitura
 - 1.1.2 O conhecimento de mundo e os níveis de compreensão leitora.
- 1.2 A Linguagem Literária
 - 1.2.1 O que é Literatura? A natureza da linguagem literária
 - 1.2.2 A Literatura e suas funções
- 1.3 A Variedade Linguística
 - 1.3.1 A Variação, os dialetos e os registros
 - 1.3.2 A adaptação linguística na construção do texto
- 1.4 A Introdução aos gêneros do discurso orais e escritos
 - 1.4.1 O reconhecimento e a produção de gêneros do discurso
 - 1.4.2 O reconhecimento e a produção de gêneros literários
- 1.5 A contextualização da Literatura Geral para introdução da Literatura Brasileira
 - 1.5.1 O Trovadorismo e a produção literária medieval
 - 1.5.2 O texto teatral escrito, o Classicismo Renascentista e o Classicismo em Portugal
- 1.6 A relação sons e letras
 - 1.6.1 Os fonemas e os grafemas, a sílaba e a acentuação
 - 1.6.2 Os encontros vocálicos e consonantais e os dígrafos: a ortoepia e a prosódia
 - 1.6.3 A Estrutura e a formação das palavras

UNIDADE II – Interação, Textualidade e Literatura Brasileira

- 2.1 Introdução à Semântica e ao discurso
 - 2.1.1 Relações textuais de reiteração, substituição e conexão, recursos textuais de sinonímia e antonímia, hipo-nímia e hiperonímia, polissemia e ambiguidade, paráfrase, paralelismo e paródia
 - 2.1.2 Denotação e conotação
 - 2.1.3 Figuras de Linguagem
- 2.2 Texto e textualidade
 - 2.2.1 Coesão e coerência
 - 2.2.2 Coerência e contexto discursivo
 - 2.2.3 Intertextualidade e interdiscursividade



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

- 2.3 O Quinhentismo no Brasil
 - 2.3.1 A produção literária no Brasil-Colônia: contextualização com aspectos históricos e da literatura em geral
 - 2.3.2 A literatura de informação
- 2.4 Tipologias Textuais
 - 2.4.1 Dissertação e Narração
 - 2.4.2 Descrição e Injunção
- 2.5 O Barroco no Brasil
 - 2.5.1 A linguagem do Barroco
 - 2.5.2 A relação Brasil e Portugal: contexto literário, histórico e artístico
- 2.6 O Arcadismo no Brasil
 - 2.6.1 O Arcadismo no Brasil-Colônia: entre o local e o universal.
 - 2.6.2 Os árcades e a Inconfidência Mineira: Introdução à Literatura Comparada

Bibliografia básica

- ANTUNES, Irandé. **Lutar com as palavras**. Coesão e Coerência. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.
- AZEREDO, José Carlos de. **Iniciação à sintaxe do Português**. Rio de Janeiro: Zahar, 1999.
- BAGNO, M. **O preconceito linguístico**. O que é, como se faz. São Paulo: Edições Loyola, 2005.
- CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Português: Linguagens, Ensino Médio 1: língua portuguesa**. 9. ed. São Paulo: Saraiva, 2013.
- CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley. **Nova Gramática do Português Contemporâneo**. 6. ed. Rio de Janeiro: Lexicon, 2013.
- FIORIN, José Luis. PLATÃO, Francisco. **Para entender o texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2007.
- GOLDSTEIN, Norma. **Versos, sons, ritmos**. São Paulo: Ática, 2006.
- GONZAGA, Sergius. **Curso de Literatura Brasileira**. 5. ed. Porto Alegre: Leitura XXI, 2012.

Bibliografia complementar

- BAGNO, M. **Nada na língua é por acaso**: por uma pedagogia da variação linguística. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.
- _____. **Sete erros aos quatro ventos**. A variação linguística no ensino de português. São Paulo: Parábola Editorial, 2013.
- BOSI, Alfredo. **História Concisa da Literatura Brasileira**. São Paulo: Cultrix, 2006.
- CARA, Salete de Almeida. **A poesia lírica**. São Paulo: Ática: 1989.
- CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley. **Nova Gramática do Português Contemporâneo**. 6. ed. Rio de Janeiro: Lexicon, 2013.
- FIORIN, José Luis. PLATÃO, Francisco. **Lições de texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2007.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

ILARI, Rodolfo; BASSO, Renato. **O português da gente**: a língua que estudamos, a língua que falamos. São Paulo: Contexto, 2014.

INÊS, Signorini; *et al.* **Investigando a relação oral/escrito**. São Paulo: Mercado das Letras, 2001.

KLEIMAN, Angela. **Oficina de Leitura**. Teoria e prática. 5. ed. São Paulo: Pontes, 2013.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e compreender os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2012.

_____. **A coerência textual**. São Paulo: Contexto, 2014.

KOCH, Ingedore Villaça. **A coesão textual**. São Paulo: Contexto, 2014.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola editorial, 2008.

MORAIS, Artur Gomes (Org.). **O aprendizado da ortografia**. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.

SILVA, Maurício. **O novo acordo ortográfico da Língua Portuguesa**. O que muda, o que não muda. São Paulo: Contexto, 2014.