



<b>DISCIPLINA: Arte</b>	
<b>Vigência:</b> a partir de 2018/1	<b>Período letivo:</b> 1º ano
<b>Carga horária total:</b> 60h	<b>Código:</b> LJ_AUT.3
<b>Ementa:</b> Estudo das práticas artísticas na história e atuais, compreendidas na relação com os demais campos do conhecimento, em suas diferentes linguagens: cênica, plástica e musical.	

## Conteúdos

### UNIDADE I – Revisão Histórica

- 1.1 Origens das manifestações artísticas
- 1.2 História da arte

### UNIDADE II – Identidade e Diversidade

- 2.1 Culturas ancestrais
- 2.2 Arte e Cultura Afro-brasileira e Indígena
- 2.3 Inclusão, diversidade e multiculturalidade

### UNIDADE III – Arte Contemporânea e sua Contextualização Social, Política, Econômica e Tecnológica

- 3.1 Arte e poder político
- 3.2 Arte e Ideologia
- 3.3 O contemporâneo na Música
- 3.4 O contemporâneo no Teatro
- 3.5 O contemporâneo nas Artes Visuais
- 3.6 O contemporâneo nas Danças
- 3.7 Bienais

### UNIDADE IV – Design

- 4.1 O design na história
- 4.2 O design nas mídias digitais
- 4.3 A definição do design no mundo digital

## Bibliografia básica

ARCHER, M. **Arte Contemporânea**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.  
DEMPSEY, A. **Estilos, Escolas e Movimentos**. São Paulo: Cosac Naify, 2003.  
PROENÇA, G. **História da Arte**. 17. ed. São Paulo: Ática, 2007.

## Bibliografia complementar

BARBOSA, Ana Mae. **Inquietações e mudanças no ensino da Arte**. São Paulo: Cortez, 2002.  
EDWARDS, Betty. **Desenhando com o artista interior**. São Paulo: Claridade, 2002.  
FERRARI, Solange dos Santos Utuari. **Encontros com a Arte e a Cultura**. 1. ed. São Paulo: FTD, 2012.



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

FERREIRA Glória; COTRIM, Cecília. **Escritos de artistas** – Anos 60/70. 2. ed.  
Rio de Janeiro: Zahar, 2009.

POUGY, Eliana Gomes Pereira. **Poetizando linguagens, códigos e tecnologias**: arte no ensino médio. 1. ed. São Paulo: Edições SM Ltda., 2012.