



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira IV	
Vigência: a partir de 2015/1	Período letivo: 4º ano
Carga horária total: 60h	Código: CMQ.DE.296
Ementa: Leitura, compreensão, produção e revisão de gêneros textuais orais e escritos, adequados à formação de leitores e profissionais críticos. Estudo de texto como prática social. Análise de tópicos de Literatura Contemporânea em Língua Portuguesa.	

Conteúdos

UNIDADE I – Gêneros Textuais

- 1.1 Leitura, compreensão e produção de textos
 - 1.1.1 Modo de organização de gêneros textuais em diferentes domínios discursivos e modalidades de uso da língua
 - 1.1.2 O texto dissertativo-argumentativo
 - 1.1.3 O texto na esfera científica
- 1.2 Revisão Textual
 - 1.2.1 Convenções ortográficas
 - 1.2.2 Semântica
 - 1.2.3 Morfossintaxe
 - 1.2.4 Pontuação

UNIDADE II – Tópicos de Literatura Contemporânea em Língua Portuguesa

- 2.1 Tendências contemporâneas nas Literaturas Brasileira e Portuguesa
- 2.2 Panorama das literaturas dos países africanos de Língua Portuguesa

Bibliografia básica

- BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. São Paulo: Cultrix, 2009.
- DIONISIO, Ângela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (org.). **Gêneros textuais e ensino**. São Paulo: Parábola, 2010.
- LARANJEIRA, Pires. **Literaturas africanas de expressão portuguesa**. Lisboa: Universidade Aberta, 1995.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008.
- MORICONI, Italo. **Como ler e por que ler a poesia brasileira do século XX**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2002.

Bibliografia complementar

- FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão. **Oficina de texto**. 8. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.
- FERREIRA, Mauro. **Aprender e praticar gramática**. São Paulo: FTD, 2007.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

GUEDES, Paulo Coimbra. **Da redação à produção textual**: o ensino da escrita. São Paulo: Parábola, 2012.

ILARI, Rodolfo. **Introdução à semântica**: brincando com a gramática. 7. ed. São Paulo: Contexto, 2010.

JOUVE, Vincent. **Por que estudar literatura?** São Paulo: Parábola, 2012.

MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela Rabuske. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola, 2013.